Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3 «Умка»

*624802, Российская Федераци , Уральский федеральный округ, Свердловская обл., г. Сухой Лог, ул. Гоголя, д. 16, корпус А; ) тел.: 8(34373) 65-5-5; E-Mail:detskiasad3@yandex.ru; сайт: https://mbdou3.caduk.ru*

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ № 3

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Ю. Ноговицына

Приказ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.

№ \_\_\_\_\_\_

**Рабочая программа**

**подготовительной к школе группы (6-7 лет)**

**общеразвивающей направленности**

**в условиях логопункта**

**на 2022-2023 учебный год**

Принято на педагогическом совете

МБДОУ № 3

приказ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.

№ \_\_\_\_\_\_\_\_

**Воспитатели:**

Полкова Людмила Владимировна, ВКК

Шибалова Дарья Сергеевна

ГО Сухой Лог, 2022

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I.** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка |  |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации рабочей программа |  |
| 1.1.2. | Цели реализации образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательныхотношений |  |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста. |  |
| 1.1.4. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |  |
| 1.1.5. | Направления воспитательной деятельности |  |
| 1.1.6. | Ожидаемые образовательные результаты освоения рабочей программы воспитанниками 5-6 лет |  |
| 1.1.7. | Целевые ориентиры дошкольного образования, формируемые участниками образовательных отношений |  |
| 1.1.8. | Планируемые результаты воспитательной деятельности |  |
| 1.1.9. | Разивающие оценочные качества образовательной деятельности |  |
| **11.** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям, включая часть, формируемой участниками образовательных отношений (цели и задачи образовательной области; описание форм, способов и средств реализации программы) |  |
| 2.1.1. | Образовательная область «Социально –коммуникативное развитие» |  |
| 2.1.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» |  |
| 2.1.3. | Образовательная область «Речевое развитие» |  |
| 2.1.4. | Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» |  |
| 2.1.5. | Образовательная область «Физическое развитие» |  |
| 2.2. | Формы, способы, методы при дистанционном обучении |  |
| 2.3. | Способы поддержки детской инициативы |  |
| 2.4. | Коррекционно-логопедическая работа воспитателя, работающего в условиях логопункта. |  |
| 2.5. | Инновационные технологии |  |
| **111.** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1. | Режим с распорядок дня |  |
| 3.2. | Календарный и учебный график |  |
| 3.3. | Учебный план образовательной деятельности |  |
| 3.4. | Расписание непосредственной образовательной деятельности |  |
| 3.5. | Тематическое планирование образовательной деятельности |  |
| 3.6. | План взаимодействия с семьями дошкольников |  |
| 3.7. | Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды |  |
| 3.8. | Информационно – методическое обеспечение рабочей программы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений) |  |
| 3.9. | Иные характеристики образовательной деятельности |  |
| 3.9.1. | Особенности традиций, событий, праздников, мероприятий группы |  |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности в подготовительной к школе группе разработана в соответствии с целями, задачами основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (инновационная программа дошкольного образования) под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой и программы развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 3 «Умка» на ….. годы, которая направлена на исполнение целей и достижения целевых показателей определенных Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204), национальный проект «Образование».

Развитие ребенка-дошкольника, его воспитание  
и обучение не могут рассматриваться как изолированные друг от друга  
процессы. Оптимальное развитие ребенка обеспечивается правильно организованными процессами воспитания и обучения.  
 Следовательно, используется Рабочая программа воспитания к основной образовательной программе ДОО

Приоритетными направлениями воспитательной деятельности является  
патриотическое и социальное направления воспитания, что отражено в календарном плане воспитательной работы МБДОУ №3. Приоритет, базируется на решении педагогического коллектива № 11 от 09.07.2022г., а также результатах опроса родителей (законных представителей), где 57,7 % опрошенных родителей отдали приоритет социальному направлению, а 15,4 % патриотическому.

Используется Парциальная программа «Мы живем на Урале» с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013 г.

Рабочая программа – документ, обеспечивающий реализацию Образовательной программы МБДОУ № 3, для получения детьми дошкольного образования по направлениям (образовательным областям): речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, способностей, интересов и потребностей воспитанников.

Реализация программы предусматривает как очную форму, так и заочную форму с применением дистанционных образовательных технологий и электронных средств обучения. Заочная форма реализации рабочей программы предусмотрена в случаях, когда очная форма получения программного содержания затруднена, например, обостренная эпидемиологическая обстановка, часто болеющие воспитанники и т.д. Реализация заочной формы обучения предусмотрена только для воспитанников от 5 лет.

**1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Цель рабочей программы – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель достигается путем решения следующих задач:

-обеспечить оптимальное сочетание классического дошкольного образования и современных образовательных технологий;

-создать благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, способствующих позитивной социализации детей;

-создать пространство детской реализации - поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, условий самореализации;

-охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, их эмоциональное благополучие;

-обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

-создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;

-развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка, как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

-формировать общую культуру личности детей путем развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

-создать условия для эффективного партнерского взаимодействия с семьями воспитанников для обеспечения единства подходов к воспитанию детей и открытости дошкольного образования;

-формировать представления о семейных ценностях, традициях, бережного и ценностного отношения к ним;

- формировать первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях поколений, уважение к героям России;

- знакомить с символикой Российской Федерации, г.Сухой Лог;

- формировать представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища;

- прививать детям навыки рационального использования цифровой среды;

- формировать представления и углублять знания о различных профессиях и ценностях труда;

- формировать представления об экологических ценностях, на основе заботы о живой и не живой природе;

-обеспечить коррекцию недостатков психофизического развития детей с ТНР;

-обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**1.1.2.Цели реализации образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательныхотношений (**Парциальная программа «Мы живем на Урале» с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013 г.)

1. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально- культурных традиций.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

***Особенности осуществления образовательного процесса*.** К особенностям, влияющим на осуществление образовательного процессаможно отнести следующие условия:

* социально - демографические;
* социально - культурные;
* экономические;
* климатические;
* культурно-исторические;
* организация педагогической диагностики.

В описании ***индивидуальных особенностей контингента воспитанников подготовительной к школе группы***  мы опирались на предполагаемые достижения детей согласно Целевым ориентирам образования в дошкольном возрасте, определенным во ФГОС ДО.

Дети с 6 до 7 лет **–** 18 человек; из них мальчиков – 8; девочек – 10;

1 группу здоровья имеют – 3 человека; 2 группу здоровья – 9 человек;

3 группу здоровья – 6 человек;

1 группу физического развития имеют – 12 человек; 2 группу физического развития – 2 человека; 3 группу физического развития – 4 человека.

Дети владеют основными культурными способами деятельности, проявляютинициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении,познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способнывыбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Дети обладают установкой положительного отношения к миру, к разным видамтруда, другим людям и самому себе, активно взаимодействуют со сверстниками ивзрослыми, участвуют в совместных играх. Имеют представления о том, что надодоговариваться, учитывать интересы и чувства других, способны адекватнопроявлять свои чувства, стараются разрешать конфликты; большинство детейданного возраста имеет опыт «детсадовской» жизни.

Дети владеют разными формами и видами игры, различают условную иреальнуюситуации; имеют представление о разных правилах и социальных нормах, но невсегда им следуют.

Дети способны к волевым усилиям, имеют представление о социальныхнормах поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношенияхсо взрослыми и сверстниками, могут соблюдать правила безопасного поведения иличной гигиены при некоторой помощи и контроле со стороны взрослых.

Дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам,интересуются причинно - следственными связями, задают вопросы о явленияхприроды и поступках людей; склонны наблюдать, экспериментировать. Обладаютначальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живут;знакомы, с произведениями детской литературы, обладают элементарнымипредставлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории ит.п.

Дети способны к принятию собственных решений, опираясь на свои знания иумения в различных видах деятельности.

**Возрастные особенности развития детей 6–7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять

свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель- мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос,

военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными

предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг

на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая речь и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды культурных практик** | **Универсальные культурные умения** | **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования** |
| Свободные практики детской деятельности | Владеет основными культурными способами деятельности; самостоятельно действует (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); выражает индивидуальное предпочтение видам деятельности, партнёрам. | Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. |
| Практики культурной идентификации и взаимодействия ребёнка с окружающим социумом | Откликается на эмоции близких людей и друзей; умеет договариваться со сверстником, контролировать свои действия; делится своими мыслями, переживаниями, мечтами; сопереживает неудачам и радуется успехам других | Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты |
| Практики игрового взаимодействия | В творческой игре разыгрывает события из личной жизни, дополняя и приукрашивая действительность желаемым; согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре; следует правилам. | Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиниться разным правилам и социальным нормам. |
| Коммуникативные практики | Инициативен в общении; использует различные речевые формы: описания, повествования, рассуждения; адекватно использует невербальные средства общения. | Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности. |
| Культурные практики здорового образа жизни | Владеет основными движениями; контролирует и управляет ими | У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. |
| Культурные практики формирования поведения и отношения | Владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; основными культурно - гигиеническими навыками, соблюдает правила безопасности поведения | Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. |
| Культурные практики познания мира и самопознания | Обладает элементарными представлениями из различных образовательных областей; использует свои знания и умения в различных сферах деятельности. | Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно - следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математике, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. |

**1.1.5.Интегрированные связи по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию образовательной деятельности** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| ***Социально – коммуникативное развитие*** | |
| ***Физическое развитие»*** (развитие игровой деятельности в части подвижных игр, игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира).  ***«Познавательное развитие»*** (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире). | ***«Физическое развитие»*** (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области  «Социально-коммуникативное развитие).  ***«Познавательное развитие»*** (использование дидактических игр как средств реализации образовательной области «Социально- коммуникативное развитие)  ***«Речевое развитие»*** (речевое сопровождение процесса познания социальной действительности; использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире);  ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания,  закрепления результатов освоения области «Социально-коммуникативное развитие) |
| ***Познавательное развитие*** | |
| ***«Физическое развитие»*** (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх физических упражнениях).  ***«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»*** (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы; развитие познавательно- исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).  ***«Художественно-эстетическое развитие»***  (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства). | ***«Физическое развитие»*** *(*использование *подвижных* игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познавательное развитие).  ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области  «Познавательное развитие;  ***«Речевое развитие»*** (речевое сопровождение процесса познания окружающей действительности и познавательно-исследовательской деятельности; использование художественных произведений для формирования целостной картины мира). |
| ***Художественно – эстетическое развитие*** | |
| ***«Физическое развитие»*** (развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью).  ***«Социально-коммуникативное развитие»*** (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства, развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, процесса и результатов продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности).  ***«Познавательное развитие»*** (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, музыки, творчества). | Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной и музыкальной деятельности детей.  ***«Речевое развитие*** (использование художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно-эстетическое развитие»). |
| ***Физическое развитие*** | |
| ***«Социально-коммуникативное развитие»*** (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой;  ***«Речевое развитие»*** (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)  ***«Познавательное развитие»*** (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности), формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.).  ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей). | ***«Речевое развитие»*** (речевое сопровождение всех видов двигательной активности детей, использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений о здоровом образе жизни).  ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (использование музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов двигательной активности). |

**Интеграция образовательной области «Речевое развитие».**Интеграция образовательной области «Речевое развитие» осуществляется со всеми образовательными областями способом «оречевления» всех форм образовательной деятельности и всех видов деятельности ребенка.

**1.1.6.Традиции**   
***Социокультурные традиции:***Воспитанники знакомятся с народными играми, музыкой, устным народным творчеством, художественной литературой, декоративно-прикладным искусством и живописью разных народов. Дети приобщаются к истокам русской народной культуры, знакомятся с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей. Одним из значимых мероприятий, отражающих приобщение к традициям русского народа является создание календаря «Народной куклы», который ежемесячно пополняется народной куклой, созданной руками детей и родителей.  
***Ежедневные традиции:***

Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Сообщает, что его прихода с нетерпением все ждут. С приходом последнего ребенка воспитатель проводит коммуникативное приветствие. Во время «утреннего круга» выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе беседы учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня в форме «Вечернего круга». Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной  
самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем, каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.  
***Еженедельные традиции:***

В конце каждой тематической недели воспитатели насыщают развивающую предметно-пространственную среду содержанием и характерными элементами к следующей тематической неделе. В понедельник, воспитатель спрашивает, что дети заметили нового, что изменилось в группе. Завязавшийся диалог, формирует навык планирования и целеполагания у воспитанников. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе. Каждый понедельник утром воспитатель проводит речевую игру «Как я провел выходные дни». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми после выходных дней. Делится с воспитанниками информацией, как он провел выходные дни или о чем  
— то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. По пятницам во второй половине дня проводится речевое развлечение для детей:«Вечер забав», «Литературная гостиная», и т.д.  
***Ежегодные традиции:***

|  |  |
| --- | --- |
| Традиция | Содержание |
| Календарь народной куклы | Ежемесячно в течение года дети и родители создают своими руками народную куклу, приобщаясь к культуре и традициям русского народа. |
| Субботник (Май) | Ежегодно, коллектив МБДОУ №3 организует мероприятия по уборке мусора прилегающей к МБДОУ №3 территории. |
| Фестиваль духовно – нравственного воспитания «День семьи, любви и верности» (8 июля) | Украшаются группы, организуется тематическое развлечение, открывается выставка фотоколлажа «Моя семья и ее традиции» |
| День открытых дверей (14 сентября) | Программа мероприятий для совместной деятельности родителей и детей, представления педагогического опыта работы и инновационной деятельности |
| Неделя добрых дел | Организуются различные акции помощи бездомным животным, людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, сиротам. Участие в волонтерских движениях и т.д. |
| День лесника (третье воскресенье сентября) | Экскурсия к первому на Урале мемориала лесоводу Шульцу в Парк лесоводов, Наблюдение за уникальными деревьями, высаженными в Парке лесоводов и около конторы Сухоложского лесничества. |
| День пожилого человека (1 октября) | Концерт ко дню пожилого человека, фотовыставки направленные на повышение значимости старшего поколения в нашей жизни. |
| День города Сухой Лог (второе воскресенье августа) | Мероприятия согласно утвержденной программы |
| День строителя (второе воскресенье августа) | Мероприятия согласно утвержденной программы. Поздравление родителей строителей. |
| День Металлурга ( третье воскресенье июля) | Мероприятия согласно утвержденной программы. Поздравление родителей металлургов. |

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям, включая часть, формируемой участниками образовательных отношений (цели и задачи образовательной области; описание форм, способов и средств реализации программы)**

***Формы работы с детьми***

Образовательный процесс условно подразделяется на:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительной, музыкальной, двигательной);
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

***Организованная образовательная деятельность***

* игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
* просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
* чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
* создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций,

ситуативные разговоры с детьми;

* Оказание помощи взрослым на прогулке; сезонные наблюдения;
* изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
* проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
* оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков    природы;
* викторины, сочинение загадок;
* инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
* рассматривание и обсуждение иллюстраций к знакомым сказкам, рассказам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
* продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям;
* рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
* слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
* подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
* пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
* танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
* физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений*.*

***Образовательная деятельность при проведении режимных моментов***

* физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
* социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
* речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур; поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
* познавательное развитие: развитие познавательных действий на прогулке, во время дежурства; узнавание различных объектов природы, рассматривание картин, пособий, отражающих облик малой родины (г.Сухой Лог) и Отечества (Россия), называние формы, величины, размеров тех предметов, с которыми встречаются в повседневной жизни;
* художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

***Самостоятельная деятельность детей***

* физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия;
* социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
* речевое развитие: самостоятельное чтение с детьми коротких стихотворений, самостоятельная работа в уголке книги, рассматривание книг и картинок;
* познавательное развитие: самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; самостоятельная работа в уголке театра, сюжетно-ролевые игры; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок»; развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
* художественно-эстетическое развитие: самостоятельное рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки.

***Основные формы совместной деятельности взрослых и детей***

игра (сюжетная, игра с правилами, игра с правилами на физическую компетенцию, на умственную компетенцию, игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего);

* продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, моделирование, конструирование);
* познавательно-исследовательская деятельность (в играх, наблюдениях, продуктивной деятельности);
* обдумывание и рассказывание об окружающих вещах и явлениях;
* экспериментирование;
* чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций;
* разработка и участие в совместных проектах

**Методы реализации Программы, рекомендации по их применению**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Название метода* | *Определение метода* | *Рекомендация по их применению* |
| **Методы по источнику знаний** | | |
| Словесные | Рассказ, объяснение, беседа | Словесные методы позволяют  в кратчайший срок передать  информацию детям. |
| Наглядные | Методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. | *Метод иллюстраций* - показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске.  *Метод демонстраций* – показ мультфильмов.  Особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности. |
| **Методы по характеру образовательной деятельности детей** | | |
| Информационно-рецептивный | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. |
| Репродуктивный | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а  деятельность детей – в выполнении действий по образцу. |
| Проблемное  изложение | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая  возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий |
| Частично-  поисковый | Воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| Исследовательский | Метод призван обеспечить творческое применение знаний. | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской  деятельности. |
| Активные методы | Активные методы предоставляют возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. | Предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов входят дидактические игры: специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации воспитательной работы** | |
| По количеству воспитанников | Индивидуальные, групповые, коллективные, массовые |
| По частоте использования | Традиционные, эпизодические, нестандартные |
| По характеру доминирующей деятельности | Игровые, познавательные, трудовые, спортивные, коммуникативные, ценностно-ориентирующие. |
| По взаимодействию с другими людьми | Открытое, закрытое |
| По характеру включения воспитанников | Предусматривающая обязательное участие всех воспитанников; Предусматривающая отдельное участие представителей детского коллектива (или сообществ МБДОУ №3), основанное на добровольном участии |
| По наличию подготовки | Экспромт, запланированный эпизод воспитательной работы; итог большого отрезка воспитательной работы |
| По результату | Информационный обмен, выработка решения(коллективного мнения), общественно значимый продукт |
| По количеству организаторов | Организуемые одним человеком, организуемые группой, организуемые все коллективом |

|  |
| --- |
|  |
| **Педагогические методы воспитательной работы** | |
| непосредственное влияние воспитателя на воспитанника | Убеждение, нравоучение, требования, |
| создание специальных условий, ситуаций и обстоятельств, которые вынуждают воспитанника поступать определенным образом; | Моделирование ситуаций, проекция последствий, побуждение, ситуативное описание. |
| общественное мнение референтной группы, или авторитетного для воспитанника человека, средства массовой информации | Похвала, поощрение, наказание, стимулирование, вдохновение, мотивация, пример, приучение |

**Приемы и средства воспитательной работы**К средствам воспитания относятся речь педагога, а также различная деятельность:  
трудовая, игровая, учебная. Особым средством воспитания является коммуникативная деятельность (общение), поскольку при общении происходит не только обмен информацией, на и  
взаимное влияние участников общения друг на друга. К средствам относятся также различные объекты, используемые как предметная поддержка воспитательного процесса (плакаты,иллюстрации, репродукции, музыкальные и художественные композиции, элементы  
эстетического оформления окружающей среды и т.д.)

**2.1.1. Образовательная область «Социально –коммуникативное развитие»**

*Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).*

***Формирование первичных ценностных представлений***

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Развивать представления о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей, будущих школьников проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (своему образованию, своему здоровью, своей деятельности, своим достижениям), стремление быть полезным обществу. Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях; инициативность и творческий подход.

Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы пространство детской реализации; сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат обществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Нравственное воспитание.** Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям, родителям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

**Патриотическое воспитание.**  Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с  достопримечательностями региона, в  котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Расширять знания об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к ним, интерес к их культуре и обычаям. Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

***Развитие коммуникативных способностей***

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарища, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной деятельности (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к  созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

***Развитие регуляторных способностей***

**Освоение общепринятых правил и норм.** Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

***Формирование социальных представлений, умений и навыков***

**Развитие игровой деятельности**. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм. Продолжать формировать способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с  замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

**Развитие навыков самообслуживания.** Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Приобщение к труду.** Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

**Формирование основ безопасности**. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об  устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности.

Подводть детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон; имена и отчество родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

**Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Виды детской деятельности*** | ***Формы работы*** |
| **Познавательно - исследовательская** | * Игры с правилами * Беседы * Конструирование * Сбор фотографий и оформление * Целевая прогулка * Игры – путешествия * Настольно-печатные игры * Дидактические игры * Коллекционирование * Экскурсия * Моделирование * Сбор фотографий и оформление * Целевая прогулка * Моделирование правил * Игры – путешествия * Разгадывание кроссвордов * Телестудия представляет научно – познавательный проект * Мини – конкурс * Просмотр видео фильмов и диафильмов * Проектная деятельность * Викторина * Природоохранная деятельность |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | * Чтение художественной литературы * Заучивание * Чтение художественной литературы * Знакомство с пословицами и поговорками * Народный фольклор * Заучивание * Народный фольклор |
| **Игровая** | * Сюжетно-ролевая игра * Игры – манипуляции * Театрализованная игра * Ряженье * Настольный театр * Игра – забава * Игра драматизация * Игра-инсценировка * Кукольный театр * Театр на столе * Перчаточный театр * Игра-имитация * Настольно-печатные игры * Дидактические игры * Режиссерская игра |
| **Коммуникативная** | * Педагогические ситуации * Беседа * Рассказывание * Обсуждение ситуации * Обсуждение поступков * Отгадывание загадок * Гостевание * Обсуждение чрезвычайной ситуации * Коллективное составление инструкции (памятки) * Разбор понятий * Беседы – рассуждение * Речетворчество |
| **Самообслуживание и бытовой труд** | * Совместная деятельность * Поручение * Коллективное творческое дело * Задания * Хозяйственно-бытовой труд * Труд в природе * Ручной труд * Труд в уголке природы * «Кулинария» * Дежурство * Совместные действия детей по изготовлению |
| **Музыкальная** | * Слушание музыки * Календарные праздники * Развлечения * Тематические праздники * Проведение клубного часа |
| **Двигательная** | * Игры с правилами * Народные игры |
| **Конструирование** | * Из строительного материала * Практическое и компьютерное * Из деталей конструкторов * Из бумаги * Из природного материала * Из крупногабаритных модулей * Конструирование по модели * Конструирование по условиям * Конструирование по образцу * Конструирование по замыслу * Конструирование по теме * Каркасное конструирование * Конструирование по чертежам и схемам |
| **Изобразительная** | * Ручной труд * Рисование * Мастерилка * Рассматривание репродукций художников * Создание коллажа * Создание и презентации плаката |

**Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.

2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.

3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.

5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознаком­ления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, до­ступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.

6. Формировать и развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

***-*** предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;

***-*** обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;

- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);

- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;

- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;

- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.

- использование различных видов игр:

• интерактивные (включают обмен действиями между участни­ками, установление невербальных контактов, направлены на психо­технические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);

• ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);

• коммуникативные (включают обмен высказываниями, установ­ление вербальных контактов);

• ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),

• творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);

• игры-инсценировки (включают проигрывание детьми про­блемной ситуации);

• игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);

* дидактические игры краеведческого содержания;

• обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;

- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;

- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поис­ковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознатель­ности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской (сельской) среде.

- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятель­ности обеспечение развития умения ребенка отражать представле­ния о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;

- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего.

**Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Содержание**

Мой дом, улица, двор.

Мой детский сад. Традиции детского сада.

Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина).

«Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).

Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функ­ции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, пи­сателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители.

**Мой город (село).**Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».

Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают тра­диции.

Символика родного города (села). Традиции родного города (села).

Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.

«История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герба города Екатеринбурга.

«Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге.

Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане.

«Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером.

Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга.

Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина.

Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.

На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.

Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.

Добыча полезных ископаемых.

Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.

Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.

**Средства, педагогические методы, формы работы с детьми**

Отражение представле­ний о многообразии этнического состава населения страны, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание ил­люстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-обо­ронительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлече­ния).

Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисова­нии и конструировании. Рассказывание сюжетных исто­рий о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, свя­занных с ними.

Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовы­вание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проектная деятельность, проблемные ситуации и поис­ковые вопросы. Стимулирование любознатель­ности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.

Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.

Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использо­ванием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, иссле­дование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображе­ний ветвей деревьев, флюгеров.

Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной дея­тельности.

Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организация участия детей в жизни родного города: в его тради­циях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовле­ченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для вете­ранов, участие в социальной, природоохранной акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопре­зентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художествен­ной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие пред­ставления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросо­вого» материала?»).

Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые про­цессы в игровой сюжет.

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, состав­ление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекциони­рование картинок, открыток, символов, значков.

Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.

Рассматривание ил­люстративного материала, слайдов, отображающих основные функ­ции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промыш­ленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культур­ные сооружения.

Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисова­нии и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисо­вывание и размещение архитектурных сооружений на детализирован­ной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проблемные ситуации и по­исковые вопросы, стимулирующие проявления любознатель­ности детей, самостоятельный поиск информации (найти интерес­ный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предполо­жений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуж­дение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся инфор­мации.

Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражаю­щих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, укра­шение города к праздникам и прочее.

Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

**2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений*.

***Развитие когнитивных способностей***

**Сенсорное развитие**. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т. д.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

**Развитие познавательных действий.** Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей

самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

**Проектная деятельность**. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать уделять внимание анализу эффективности источников информации.

Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры**. Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

***Формирование элементарных математических представлений***

**Количество, счет**. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и  порядкового счета в пределах

Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Совершенствовать умение делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.). Использовать условную мерку; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Закреплять умение моделировать с геометрическими фигурами: составлять из  нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный. Конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.).

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении. Отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Продолжать знакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

***Конструктивно – модельная деятельность*** Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии и их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, дома, машины).

**Конструирование из деталей конструкторов**. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной конструкции, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции мебели (мебель, машины и др.) по рисунку и словесной конструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединённые общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

***Ознакомление с окружающим миром***

**Предметное окружение.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).

Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

Развивать элементарные представления о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов. Например, дерево – древесина – бумага – книга; хлопок – хлопковые нити – хлопковая ткань – постельное белье. Помочь детям понять, как много труда и природных богатств необходимо, чтобы произвести даже очень простую продукцию.

**Природное окружение.** Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

*Неживая природа.* Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния —22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году). Дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т. п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом - показывать моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка). Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т. д.).

*Мир растений и грибов.* Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет. Они составляют одно из царств живой природы.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные).

Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы — это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят. Что помимо привычных всем лесных грибов, существует большое разнообразие других грибов, например, плесень и дрожжи.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

*Мир животных*. Расширять и систематизировать знания о животном мире: о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, многоводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком).

Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалот), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.). Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин — это птица, почему кит — это не рыба и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.).

Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка, гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

*Экологическое воспитание.* Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

**Социальное окружение.** Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

*Наша планета.* Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Продолжать знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Учить показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Привлекать детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

**Формы и средства развития познавательной сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды детской деятельности** | **Формы работы** |
| **Познавательно-исследовательская** | * Конструирование * Календарь природы * Игра-экспериментирование * Опыт * Наблюдение * Исследование * Игротека * Клуб математических игр * «Умные сказки» * Коллекционирование * Моделирование * Сбор фотографий и оформление * Игры-головоломки * Разгадывание кроссвордов * Телестудия представляет научно – познавательный проект * Мини – конкурс * Экспедиции по природным зонам России * Просмотр видео фильмов и диафильмов * Проектная деятельность * Викторина * Познавательные вечера * Познавательные беседы |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | * Чтение * Отгадывание загадок * Слушание * Заучивание * Книжная выставка |
| **Коммуникативная** | * Познавательные беседы, рассказывание * Беседа * Рассказывание * Обсуждение ситуации * Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту   Моделирование правил   * Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту |
| **Самообслуживание и бытовой труд** | * Ознакомление с трудом взрослых * Поручение * Коллективное творческое дело * Задания |
| **Игровая** | * Дидактические игры * Компьютерные игры * Игры * Настольно-печатные игры |
| **Музыкальная** | * Слушание музыки * Календарные праздники * Развлечения |
| **Двигательная** | * Игры с правилами |
| **Изобразительная** | * Сменная выставка * Рассматривание картин, иллюстраций * Лепка * Рисование * Аппликация * Выставки детских работ * Коллекции   Создание коллажа  Творческая мастерская  Дизайн-проект  Дизайн – студии  Художественный труд   * Обыгрывание незавершённого рисунка |
| **Конструирование** | * Из строительного материала * Практическое и компьютерное * Из деталей конструкторов * Из бумаги * Из природного материала * Из крупногабаритных модулей * Каркасное конструирование |

**Задачи воспитания и обучения, содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений**

Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.

Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.

Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.

Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.

Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно- исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

Формировать умений детей использовать в конструктивной деятельности чертежи, схемы, модели.

Развивать конструктивные способности и устойчивый интерес к конструированию у дошкольников.

Развивать у детей умения устанавливать связь между строением и назначением функциональных частей объекта, совершенствовать навыки индивидуального и коллективного творчества.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

-опору на природную детскую любознательность;

-поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;

-опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;

-организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;

-предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;

-приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково- символическую систему культуры;

-организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;

-соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении.

**Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие»**

**Содержание**

История Урала.

Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.

«Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки.

Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железоделательного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).

**Виды минералов Урала (камни).** Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).

Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.

Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.

Климатические особенности Среднего Урала.

Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).

Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

**Средства, педагогические методы, формы работы с детьми:**

Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.

**Путешествие по карте.** Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.

Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи).

«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.

**Путешествие по «реке времени».** Занятия-исследования.

Мой край. Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.

Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.

Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».

**Мой город (село).** Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу»,

«Заповедники Урала» др.

Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.

Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.

Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.

Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).

Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

*Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.*

***Развитие речи***

**Развивающая речевая среда**. Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, желание более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, обществоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Совершенствовать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Систематизировать умение строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием; план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части; составлять слова из слогов (устно); выделять последовательность звуков в простых словах.

***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые, исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Формировать умение устанавливать основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Список литературы для чтения детям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Русский фольклор** | |
| Песенки | «Лиса рожью шла…»; «Чигарики-чок-чигарок…», «Зима пришла…», «Идет матушка весна…»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет…» |
| Календарные обрядовые песни | «Коляда! Коляда! а бывает коляда…»; «Коляда, коляда, ты подай пирога…»; «Как пошла коляда…», «Как на масляной неделе…»; «Тин-тин-ка…»; «Масленица, Масленица!» |
| Прибаутки | «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?», «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...», «Сбил-сколотил — вот колесо». |
| Небылицы | «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята» |
| Сказки и былины | «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись а. Гильферд отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок а. афанасьева); «Волк и лиса», обраб. и. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского. |
| **Фольклор народов мира** | |
| Песенки | «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. и. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок…», укр., обраб. Г. Литвака; «Улитка», молд., обраб. И. Токмаковой. |
| Сказки | Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обраб. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обраб. а. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой. |
| **Произведения поэтов и писателей России** | |
| Поэзия | М. Волошин. «осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «оркестр»; Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя…» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); а. Пушкин. «Птичка»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); А. Введенская. «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий « На реке». |
| Проза | А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.). С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Ю. Коваль «Стожок». Литературные сказки В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; ю. Коваль, «Русачок-травник»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах» |
| Литературные сказки | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; А. Ремизов. «Гуси-лебеди»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему» |
| **Произведения поэтов и писателей разных стран** | |
| Поэзия | Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. и. Токмаковой. Литературные сказки. Х. К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. а. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга…», «Жил-был старичок из винчестера…», «Жила на горе старушонка…», «Один старикашка с косою…») пер. с англ. Г. Кружкова. |
| Проза | Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен |
| Литературные сказки | А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. а. Любарской. |
| **Для заучивания наизусть** | |
| Произведения | Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя). |
| **Для чтения в лицах** | |
| Произведения | К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки). |
| **Дополнительная литература** | |
| Сказки | «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева |
| Поэзия | «Вот пришло и лето красное…», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы…» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер…» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; а. Ремизов. «Калечина-малечина»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; в. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа |
| Проза | Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль «Выстрел» |
| Литературные сказки | А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. С. франц. и. Кузнецовой. |

**Формирование интереса и потребности в чтении (восприятие книг)**

1. Чтение литературного произведения.

2. Рассказ литературного произведения.

3. Беседа о прочитанном произведении.

4. Обсуждение литературного произведения.

5. Инсценировка литературного произведения. Театрализованная игра.

6. Игра на основе сюжета литературного произведения.

7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

8. Сочинение по мотивам прочитанного.

9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

**Основные пути и средства решения задач:**

-совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и ди­дактические игры на дифференциа­цию согласных звуков;

-упражнять в умении дифференци­ровать звуки (гласные - согласные\*, мягкие - твердые);

-работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение;

-предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позици­ях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность зву­ков в словах;

-упражнять в умении анализиро­вать слоговую структуру слова (опре­делять количество и последователь­ность слогов в словах);

-упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;

-развивать умение передавать раз­нообразные интонации через измене­ние высоты голоса, силы его звуча­ния, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, песен, средствами театрализованной деяте­льности, в игровых заданиях и упражнениях и пр.;

-развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к ре­чи окружающих;

-вырабатывать активную диалоги­ческую позицию в общении со сверст­никами (активная коммуникативная позиция);

-работать над речевым оформле­нием реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуа­ции (приветствие, обращение, прось­ба, извинение, утешение, благодар­ность, прощание, отказ);

-отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;

-отрабатывать диалог в театраль­но-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастиче­ских, деловых, бытовых и пр.);

-обучать основам построения связ­ных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа);

-упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одно­го цвета);

-проводить упражнения, подготав­ливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Вол­ны» и пр.);

-упражнять в анализе и синтезе условных изобра­жений предметов.

**Формы и средства развития речевой сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды детской деятельности** | **Формы работы с детьми** |
| **Коммуникативная** | * Словотворчество * Артикуляционная игра * Речевая ситуация * Ситуативный разговор * Обсуждение поступков * Отгадывание загадок * Речевые игры * Речетворчество * Звукоиграйка   Составление рассказа  Описательный рассказ  Составление описательных рассказов  Составление сказок  Составление творческих рассказов  Сочинение (ароматной сказки)  Пересказ  Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа   * Составление повествовательных рассказов * «Минутки общения»   Анализ произведений художественной литературы  Беседа  Обсуждение поступков  Отгадывание загадок  Рассматривание и сравнение  Конкурс чтецов  Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа  Беседы – рассуждение |
| **Познавательно-исследовательская** | * Настольно-печатные игры * Дидактические игры * Сбор фотографий и оформление * Встреча с интересными людьми * Игры – путешествия * Разгадывание кроссвордов * Телестудия представляет научно – познавательный проект * Мини – коллажа * Просмотр видео фильмов и диафильмов * Проектная деятельность * Викторина |
| **Игровая** | * Моделирование * Игра-драматизация * Театрализованные этюды |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | * Чтение * Слушание * Отгадывание * Книжная выставка * Заучивание стихотворений * Заучивание произведений устного народного творчества   Литературно – музыкальный салон   * Знакомство с букварями, азбуками |
| **Самообслуживание и бытовой труд** | * Поручение * Коллективное творческое дело * Задания |
| **Музыкальная** | * Слушание музыки |
| **Двигательная** | * Пальчиковые игры * Игры с правилами * Народные игры |
| **Конструирование** | * Из строительного материала * Практическое и компьютерное * Из деталей конструкторов * Из бумаги * Из природного материала * Из крупногабаритных модулей * Конструирование по модели * Конструирование по условиям * Конструирование по образцу * Конструирование по замыслу * Конструирование по теме * Каркасное конструирование * Конструирование по чертежам и схемам |
| **Изобразительная** | * Рассматривание картин, иллюстраций * Лепка * Рисование * Аппликация * Выставки детских работ (конкурс) * Создание Дизайн – студии |

**Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений:**

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.
2. Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие»

Содержание

Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.

Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми

Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.

*Метод проектов* углубляющий интерес ребенка к этнической про­блематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятель­ности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.

Условия для формирования у ребенка умения общать­ся и организовывать разные виды деятельности с детьми другой на­циональности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.

Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых со­бытиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социаль­ные акции и прочее.

**2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

*Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.*

Приобщение к искусству

***Приобщение к искусству***

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Совершенствовать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И.  Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И.  Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представления о  художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

***Изобразительная деятельность***

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомым материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план ли дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробушек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей. Совершенствовать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее. Продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема). Совершенствовать мозаичный способ изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой фор мы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налип, углубленный рельеф), применять стеку.

***Театрализованная игра***

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художество образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

**Основные пути и средства решения задач**:

-рассказывать детям о народных ма­стерах, деятелях культуры и искусст­ва;

-посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;

-знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и руч­ного труда и научить применять их на практике;

-побуждать детей экспериментиро­вать с цветом, придумывать и со­здавать композицию, осваивать раз­личные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнооб­разные материалы;

-поддерживать и направлять эмо­ционально-эстетическую, декоратив­ную трактовку образов;

-регулярно, не реже двух раз в ме­сяц, проводить занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструиро­ванием по замыслу детей;

-поддерживать и направлять эмо­ционально-эстетическую, декоратив­ную трактовку образов.

**Формы и средства развития художественно - эстетической сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды детской деятельности** | **Формы работы** |
| Познавательно-исследовательская | * Музыкальные викторины * Проекты * Дидактические игры * Коллекционирование * Настольно - печатные игры * Сбор фотографий и оформление * Игры – путешествия * Разгадывание кроссвордов * Телестудия представляет научно – познавательный проект * Мини – конкурс * Проектная деятельность * Викторина * Театральный этюд * Мультфильмы * Просмотр видео фильмов и диафильмов * Знакомство с народными инструментами * Музыкальные викторины * Оформление проекта |
| **Изобразительная** | * Рисование * Лепка * Аппликация * Сменная выставка * Художественный труд * Выставки * Нетрадиционные техники * Рассматривание репродукций художников * Дизайн-студия * Декоративно-прикладная деятельность * Рисование» музыки |
| **Игровая** | * Настольно-печатные игры * Дидактическая игра |
| **Коммуникация** | * Драматизация * Игры-инсценировки * Настольный театр * Игра драматизация * Игра-инсценировка * Кукольный театр * Театр Петрушки * Театр на столе * Перчаточный театр * Пальчиковый театр |
| **Музыкальная** | * Музицирование * Слушание музыки * Игра на музыкальных инструментах * Календарные праздники * Развлечения * Тематические праздники * Пение * Исполнение * Песни – игры * Игра на музыкальных инструментах * Импровизация * Тематические праздники * Ярмарка * Народные обряды * Календарные праздники |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | * Чтение художественной литературы * Отгадывание загадок * Сочинение стихов * Пословицы и поговорки |
| **Самообслуживание и бытовой труд** | * Ручной труд * Поручение * Коллективное творческое дело * Задания |
| **Двигательная** | * Танцы * Ритмические движения |
| **Конструирование** | * Из строительного материала * Практическое и компьютерное * Из деталей конструкторов * Из бумаги * Из природного материала * Из крупногабаритных модулей * Конструирование по модели * Конструирование по условиям * Конструирование по образцу * Конструирование по замыслу * Конструирование по теме * Каркасное конструирование * Конструирование по чертежам и схемам |

**Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений:**

* 1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накоп­ление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходя­щих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательно­стях малой родины.
  2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоратив­ных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их спе­цифика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нрав­ственных и эстетических ценностей.

3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

1. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
2. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
3. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- опору на принципы отбора произведений искусства:

- ценностный принцип, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самоценности личности ребенка;

- принцип эмоциональной насыщенности, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;

- принцип региональности обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;

- принцип активности, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;

- принцип многомерности, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;

- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;

- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;

- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;

- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;

- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;

- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;

- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;

- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластику, народной игрушки;

- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержу личностного творческого начала;

- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;

- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);

- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;

- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;

- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;

- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

**Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Содержание**

Народные промыслы и ремесла Урала. *(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).* Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.

«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.

Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.

«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.

«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.

Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.

Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.

Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.

Выставка народно-прикладного искусства.

***Музыкальный фольклор народов Урала***: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.

Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).

Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;

Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.

Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.

Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.

Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.

Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.

Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.

Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др***.***

**Средства, педагогические методы, формы работы с детьми**

Отражение представле­ний о многообразии этнического состава населения страны, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.

Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.

Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодейст­вие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.

Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.

***Музыкальные произведения:***

*Уральские народные песни:* «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

*Уральские песни:* «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка»,«Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

*Уральские частушки:*Шайтанская песенная кадриль.

***Слушание музыки***

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница».Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки»,

«Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

***Пение***

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

***Русское народное творчество***

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троиса». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.

Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направленно на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей.

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накоп­ление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходя­щих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательно­стях малой родины.

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народ­ного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценнос­тей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

***Произведения художественной литературы для чтения:***

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце»,«Синюшкин колодец»,«Хрупкая веточка». Балдина Т. «Рябина». Барадулин В.А. «Уральский букет». Бедник Н. «Цветы на подносе». Геппель Т. «Венок». Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало». Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке».Мей Л. «В низенькой светелке».

***Сказки народов Урала.***

*Русские сказки Урала:*

*Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

*Сказки про детей -* «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

*Сказки про животных -*«Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

*Башкирские сказки –* «Два барсука»,«Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

*Удмуртские сказки -* «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка»,«Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки -* «Гульчечек», «Три дочери».

*Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

*Сказки народа манси (вогуллы)* – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

***Легенды и мифы.***

*Башкирские*- «Большая медведица», «Млечный путь».

*Марийские -* «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

*Удмуртские:* «Звезды», «Горы и долы», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

***Уральские писатели детям.***

Никонов Н. «Сказки леса». Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике». Солодухин В. «Цветы». Федотов Г. «Узоры разнотравья».

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

*Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек*.

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков**. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о  необходимости что-то  поправить в костюме, прическе.

**Основные пути и средства решения задач:**

-по возможности оснащать про­странственно-развивающую среду в помещении и на территории детского сада физкультурным и спортивно-иг­ровым оборудованием;

-использовать все возможности со­зданной среды для организации раз­нообразной двигательной активности детей;

-по возможности ходить с детьми в кратковременные походы;

-организовывать массовые физкуль­турные праздники и участвовать в них;

-поддерживать на уровне, соответ­ствующем возрастным нормам, двига­тельные качества: ловкость, быстро­ту, силу, выносливость, гибкость, координированность;

-вводить элементы сезонных видов спорта и спортивных игр;

-приобщать к традиционным для региона видам спорта;

-расширять репертуар подвижных народных игр и усложнять его;

-создавать условия для игр с мячом;

-широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для про­филактики нарушений осанки, опор­но-двигательного аппарата, плоско­стопия;

-следить за поддержанием правиль­ной осанки во время разных видов де­ятельности;

-укреплять организм, используя ес­тественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);

-избегать перегрузки организован­ными занятиям;

-знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях;

-учить пред­видеть простейшие последствия соб­ственных действий;

-расширять представления о прави­лах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать де­тям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пе­шехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований безопасно­сти; закреплять проявления осторож­ности и осмотрительности.

**Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО)**

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО), который предусматривает подготовку к выполнению и непосредственное выполнение воспитанниками от 6 до 8 лет установленных нормативов.

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс основывается на следующих принципах:

* добровольность и доступность;
* оздоровительная и личностно-ориентированная направленность;
* обязательность медицинского контроля;
* учет региональных особенностей и национальных традиций.

**Цель Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса**: обеспечение условий для внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) в МБДОУ № 3, повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма и обеспечение преемственности в осуществлении физического развития воспитанников.

Основными задачами являются:

* Повышать уровень физической подготовленности воспитанников;
* Формировать у воспитанников осознанные потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом, физическом самосовершенствовании и ведении здорового образа жизни;
* Повышать общий уровень знаний родителей (законных представителей) о средствах, методах и формах организации самостоятельных занятий, в том числе с использованием современных информационных технологий;
* Совершенствовать систему физического воспитания и развития массового, детско- юношеского спорта;

С целью развития спортивных способностей, двигательных навыков, укрепления здоровья воспитанников, популяризации физической культуры и спорта ежегодно организуется участие детей в спартакиаде воспитанников муниципальных дошкольных образовательных учреждений городского округа Сухой Лог. В программу спартакиады входят (Веселые старты, лыжный спорт, общая физическая подготовка, мини-футбол, легкая атлетика), которые предусматривают государственные требования к уровню физической подготовленности воспитанников.

**Разнообразные организационные формы для физического развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Виды детской деятельности*** | ***Формы работы*** |
|
| **Познавательно-исследовательская** | * Беседы * Сбор фотографий и оформление * Просмотр видео фильмов и диафильмов * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Коллекционирование * Праздники * Отгадывание загадок * Викторина * Валеологические минутки * Моделирование * Сбор фотографий и оформление * Игры – путешествия * Разгадывание кроссвордов * Телестудия представляет научно – познавательный проект * Мини – конкурс * Просмотр видео фильмов и диафильмов * Проектная деятельность |
| **Игровая** | * Игра-развлечение * Праздник * Мини-конкурс * Викторина |
| **Коммуникативная** | * Сказкотерапия * Фонетическая ритмика * Коммуникативные игры * Психигимнастика * Физкультурная сказка * Обсуждение ситуации * Обсуждение поступков * Разбор понятий * Беседы – рассуждение * Моделирование правил * Коллективное составление инструкции (памятки) |
| **Изобразительная** | * Рисование * Лепка * Аппликация * Рассматривание картин, иллюстраций * Выставки детских работ * Цветотерапия * Мастерилка * Создание коллажа |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | * Чтение * Слушание * Книжная выставка * Заучивание стихотворений * Создание книжек-малышек |
| **Самообслуживание и бытовой труд** | * Поручение * Коллективное творческое дело * Задания |
| **Музыкальная** | * Танцы * Ритмические движения * Аэробика * Ритмопластика * Ритмика * Музыкальные занятия * Этюды: по ритмики, пластике, пантомиме, оздоровительной хореографии. |
| **Двигательная** | * Утренняя гимнастика * Массаж * Ленивая гимнастика * Закаливание * Основные движения * Игровое упражнение * Спортивные упражнения * Физкультурные занятия * Спортивные упражнения * Игровое упражнение * Основные движения * Игры-соревнования * Оздоровительный бег * Подвижная игра * Игры малой подвижности * Народные игры * Игра с правилами на физическую компетенцию * Спортивные игры * Развлечения, * Праздники * Игры-соревнования * Малая олимпиада * Малый туризм * Эстафеты * Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира * Акции |

**Система закаливающих мероприятий в дошкольном возрасте**

Широкая аэрация помещений (проветривание); оптимальный температурный режим; правильно организованная прогулка **(Приложение № 1);** физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе; умывание прохладной водой;

воздушные и солнечные процедуры; специальные оздоровительные мероприятия (сон без маек, дыхательная гимнастика, ходьба по массажным дорожкам, дозированный бег).

**Организация физического воспитания**

***Режим двигательной активности***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий ( в мин.) |
| Физкультура | а) в помещении | 2 раза в неделю (30 – 35) |
| б) на улице | 1 раз в неделю (30-35) |
| Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно ( 5-10) |
| б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно на каждой прогулке (30-40) |
| в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна | Ежедневно (15-20) |
| г) физкультминутки (в середине статического занятия) | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный отдых | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц (40) |
| б) физкультурный праздник | 2 раза в год до 60 минут |
| в) день здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | а)самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| б) самостоятельная  физическая активность в помещении | Ежедневно |
| в)самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке | Ежедневно |

**Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений:**

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.

2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.

3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.

4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

-учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;

-формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;

-варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);

-создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;

-обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;

-показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;

-ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;

-использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях; расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;

-стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;

-использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;

-включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;

-включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;

-включение регулятивных движений, обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих, расслабляющих (медитация, дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);

-обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;

-обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;

-упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;

-обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;

-постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;

***-***использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;

-интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

**Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Физическое развитие»**

**Содержание**

Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиций в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоравливающие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.

Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.

Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.

Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.

Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.

**Средства, педагогические методы, формы работы с детьми**

***Игры народов Среднего Урала:***

*Русские* – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

*Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».

*Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».

*Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».

*Марийские* - «Биляша», «Катание мяча».

*Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».

*Чувашские* – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».

***Спортивные игры:***

«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

***Целевые прогулки, экскурсии*** по городу обеспе­чивают необходимую двигательную активность и способствует со­хранению и укреплению здоровья ребенка.

Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

**2.2.Формы, способы, методы при дистанционном обучении**

Задания при дистанционном обучении выстраиваются таким образом, чтобы в самостоятельной деятельности дети вместе с родителями (законными представителями) могли рассматривать книги, играть в дидактические игры, конструировать, заучивать, опираясь на предложенные педагогами ссылки и интерактивные презентации с пошаговой инструкцией. Обучающий материал отправляется на электронную почту и дублируется на площадке WhatsApp (для тех, кто не имеет доступа к электронной почте или по другим техническим причинам).Имеющиеся вопросы, а так же пошаговую инструкцию как для родителей, так и для детей предоставляется в формате аудио звонков, видео – инструкций и личных сообщений.

**2.3. Способы поддержки детской инициативы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сферы инициативы** | **Способы поддержки детской инициативы** |
| ***Творческая инициатива*** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) | * поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; * поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности |
| ***Инициатива как целеполагание и волевое усилие*** (включенность в разные виды  продуктивной деятельности – рисование, лепку, | - недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах  изобразительной, проектной, конструктивной |
| конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая  функция речи) | деятельности;  - создание условий для свободного выбора  детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов |
| ***Коммуникативная инициатива*** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) | поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;  - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях |
| ***Познавательная инициатива*** – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно- исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно- временные, причинно следственные и родовидовые  отношения). | - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов. |

**2.4. Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы воспитанниками 6-7лет**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **К концу года у детей могут быть сформированы:** |
| **Мотивационные (личностные) образовательные результаты** | * Образ Я (знает свое имя, фамилию, возраст, пол, осознает временную перспективу личности – каким был; какой сейчас; каким буду; проявляет свои интересы). * Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях; умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности; нацеленность на дальнейшее обучение. * Предпосылки осознанного отношения к своему будущему (к своему образованию, здоровью, деятельности, достижениям), стремление быть полезным обществу. * Стремление к справедливости; умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; умение в своих действиях руководствоваться не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». * Уважительное отношение к окружающим, умение проявлять заботу, помогать тем, кто в этом нуждается, (малышам, пожилым, более слабым); способность откликаться на переживания других людей. * Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей. * Уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье (имеет некоторые представления об истории семьи в контексте истории родной страны; гордится воинскими и трудовыми наградами дедушек и бабушек, родителей; проявляет интерес к профессиям родителей). * Имеет интерес к малой родине (желание, чтобы родной край становился все лучше). - Имеет патриотически чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения. уважение к государственным символам, представления о нашей Родине - России, как многонациональной стране, где мирно живут люди разных национальностей, культур и обычаев. * Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы, уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. |
| **Универсальные образовательные результаты** | **Когнитивное развитие**:   * Развитый, познавательный интерес, любознательность, активное желание узнавать новое. неизвестное в окружающем мире. * Интерес к исследовательской, проектной деятельности; потребность получать на свои вопросы; исследовать, экспериментировать; умение применять разные способы обследования (наложения, приложения, измерения, сравнения по количеству, размеру, весу и т.д.). * Способность выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали; умение классифицировать по общим качествам (форме, величине, строеию, цвету). * Способность самостоятельно устанавливать простейшие связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств; проводить действия экспериментального характера, направленные на выявления скрытых свойств объектов. * Элементарные умения добывать информацию различными способами; определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. * Умение действовать в соответствии с предлагаемом алгоритмом: ставить цель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность; способность самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно - исследовательской деятельности. * Предпосылки учебной деятельности; навык живого, заинтересованного участия в образовательном процессе; умение применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим.   **Коммуникативное развитие**   * Умение откликаться на эмоции близких людей и друзей. * Конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, информацией; распределять действия при сотрудничестве). * Уважительное отношение и чувство принадлежности к обществу детей и взрослых в детском саду; интерес к обще групповым (обще садовским) событиям и проблемам; желание участвовать в жизни дошкольного учреждения (праздник, спектакль, проект, соревнования и т.д.); способность к совместному обсуждению. * Доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей; умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры; способность формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.   **Регуляторное развитие:**   * Проявлять организованность, дисциплинированность; умение ограничивать свои желания; выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять установленные правила группы, понимание своих обязанностей в связи с подготовкой к школе. * Придерживаться норм культурного поведения и вежливого обращения, проявлять культуру поведения на улице и в общественном транспорте. * Проявлять самостоятельность, целенаправленность; умение планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели; стремление доводить начатое до конца. * Совместно со сверстниками заниматься выбранным делом: договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, проявлять организаторские способности и инициативу. * В играх с правилами договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявлять терпимость и доброжелательность в игре с другими детьми. |
| **Предметные образовательные результаты** | ***Образовательная область социально-коммуникативное развитие***  **Развитие игровой деятельности:**   * Самостоятельно отбирать и придумывать разнообразные сюжеты игр. * В играх со сверстниками проявлять самостоятельность, творческое воображение и инициативу; выполнять игровые правила и нормы; согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников. * В процессе игры придерживаться намеченного замысла, оставляя место для импровизации. * Моделировать предметно - игровую среду.   **Навыки самообслуживания:**   * Правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, вилкой, ложкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви; замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде. * Самостоятельно одеваться и раздеваться; складывать на место одежду и обувь. * Убирать за собой (постель после сна, игрушки после игры). * Самостоятельно готовить материалы к занятиям; после занятия убирать свое рабочее место.   **Приобщение к труду:**   * Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, в уголке природы, в совместной работе на участке детского сада. * Проявлять элементарные умения планировать свою трудовую деятельность; отбирать необходимые материалы. * Проявлять творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества; демонстрировать трудолюбие, осознанное отношение и интерес к своей деятельности; умение достигать запланированного результата. * Проявлять стремление старательно и аккуратно выполнять поручения; беречь материалы и предметы; убирать их на место после работы. * Проявлять желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми; стремление быть полезным окружающим; радоваться результатам коллективного труда; проявлять уважение к своему и чужому труду.   **Формирование основ безопасности:**   * Самостоятельно заботиться о безопасности собственной жизнедеятельности; соблюдать элементарные правила безопасного поведения на улице, дома, в детском саду, в транспорте; соблюдать меры предосторожности; умение оценивать свои возможности по преодолению опасности. * Иметь элементарные навыки ориентировки в пределах ближайшей местности; уметь находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. * Знать и уметь называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей (законных представителей). * Иметь представления о способах поведения в опасных ситуациях (один дома, потерялся, заблудился); уметь обратиться за помощью к взрослым. * Иметь элементарные навыки безопасного поведения на дорогах; осознанное относиться к необходимости соблюдать правила дорожного движения (понимать значения сигналов светофора, знать некоторые дорожные знаки; различать проезжую часть, тротуар, пешеходный переход). * Знать и соблюдать правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к природе).   ***Образовательная область познавательное развитие***  **Формирование элементарных математических представлений:**   * Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (част предметов). * Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям. * Уверенно считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). * Называть числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). * Соотносить цифру (0 – 9) и количество предметов. * Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание; пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+; -; =). * Различать величины: длину, (ширину, высоту); объем (вместимость); массу (вес предметов); и способы их измерения. * Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условной мерки. Понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). * Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. * Различать и называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольник, четырехугольник, пятиугольник), шар, куб. Проводить их сравнение. * Уверенно ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.); обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми значениями. * Определять временные отношения (день – неделя – месяц); время по частям с точностью до 1 часа. * Знать состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. * Получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. * Знать монеты достоинством 1,5,10 копеек; 1,2,5,10 рублей. * Знать название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.   **Конструктивно-модельная деятельность:**   * Воплотить в постройке собственный замысел. * Работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. * Соотносить конструкцию предмета с его назначением. * Создавать различные конструкции одного и того же объекта. * Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.   **Ознакомление с предметным окружением:**   * Иметь представление о том, что все предметы придуманы (изобретены) и сделаны человеком; понимать для чего был создан тот или иной предмет. * Иметь представление о материалах, из которых изготавливаются предметы. * Понимать, что для производства той или иной продукции нужны полезный ископаемые и природные ресурсы. * Иметь элементарное представление о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов и понимать, насколько сложно произвести самую простую вещь. * Иметь представление об истории создания некоторых предметов.   **Ознакомление с миром природы:**   * Проявлять инициативу и творчество в познании природы, желание самостоятельно добывать знания; проявлять интерес природному разнообразию земли. * Замечать красоту и своеобразие окружающей природы, передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности. * Иметь представление о погодных явлениях (снег, дождь, иней, град, туман, ливень, ураган, метель, вьюга…). * Уметь называть характерные признаки времен года, соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. * Иметь элементарные географические представления; уметь показывать на карте и глобусе моря и континенты. * Иметь первичные представления о природных зонах Земли: умеренные - леса, степи, тайга; жаркие – савана, пустыня, холодные зоны. * Иметь начальные представления об особенностях растительного и животного мира в различных природных зонах; уметь делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений и животных к среде обитания и сезонным явлениям (на некоторых примерах). * Иметь представления о классификации растений; уметь систематизировать их по разным признакам. * Понимать, что грибы – это не растение, а отдельное царство живой природы. * Иметь представление о животном мире, о первичной классификации; о разнообразии отрядов класса млекопитающих; называть некоторые примеры. * Иметь представление о том, что в разных странах домашние животные разные. * Иметь представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (на некоторых примерах). * Понимать, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды; что человек – часть природы и должен охранять, и защищать ее. * Уметь устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян).   Иметь представления о Красной книге: что это такое, зачем она нужна.  **Ознакомление с социальным миром:**   * Иметь представления о сферах человеческой жизнедеятельности: наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство; понимать их значимость. * Понимать, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом связан целый комплекс разнообразных профессий; уметь показывать это на одном из примеров.   Понимать, что Земля – наш общий дом, где много разных стран; что очень важно жить в мире со всеми народами; знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; знать некоторые государства (название, флаг, столица).   * Иметь представления о многообразии народов мира; знать элементы культуры и обычаев некоторых народов мира.   ***Образовательная область речевое развитие***  **Развитие речи:**   * Адекватно использовать вербальные и невербальные способы общения; владеть диалогической речью. * Способны изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. * Владеть достаточным словарным запасом; свободно общаться с педагогом, родителями, сверстниками. * Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действий. * Употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. * Различать понятие: звук, слог, слово, предложение. * Называть в последовательности слова в предложении; звуки и слоги в словах; находить в предложении слова с заданным звуком; определять место звука в слове.   **Приобщение к художественной литературе:**   * Сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов. * Различать жанры литературных произведений. * Называть любимые сказки и рассказы; знать наизусть 2 -3 любимых стихотворения; 2- 3 считалки; 2 – 3 загадки. * Называть 2 -3 авторов; 2- 3 иллюстраторов. * Выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа   ***Образовательная область художественно-эстетическое развитие***  **Приобщение к искусству:**   * Эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства: музыкальные и художественные произведения. * Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и декоративное искусство. * Называть основные выразительные средства произведений искусства   **Изобразительная деятельность:**   * Создавать индивидуальные и коллективные рисунки; декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. * Использовать разные материалы и способы созданий изображений. * Воплощать в рисунке собственный замысел * Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2 – 3 и более изображений. * Выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа. * Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства. * Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры; способы вырезания и обрывания. * Создавать сюжетные и декоративные композиции.   **Музыкальная деятельность:**   * Узнавать мелодию Государственного гимна РФ. * Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. * Определять общее настроение, характер музыкального произведения. * Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев) * Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание) * Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. * Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать не сложный музыкальный ритмический рисунок. * Выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). * Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах. * Исполнять сольно и в ансамбле на ударных звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.   **Театрализованная игра:**   * Понимать образный строй спектакля: оценивать игру актеров. Средства выразительности и постановки. * В беседе о просмотренном спектакле высказать свою точку зрения. * Владеть навыками театральной культуры: театральные профессии, правила поведения в театре. * Участвовать в творческих группах по созданию спектаклей: режиссёры, актеры, костюмеры, оформители и т.д..   ***Образовательная область физическое развитие***  **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**   * Умение самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры; соблюдать элементарные правила здорового образа жизни; основные правила личной гигиены. * Элементарные представления о здоровом образе жизни; об особенностях строения и функциях организма человека; важности соблюдения режима дня; о рациональном питании; о значении двигательной активности в жизни человека; о пользе и видах закаливающих процедур; о роли солнечного света; воздуха и воды в жизни человека, и влияние на здоровье. Потребность в двигательной активности, полезные и вредные привычки.   **Физическая культура:**   * Правильно выполнять все виды основных движений: ходьба, бег, прыжки, метание, лазание. * Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться; прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см; с разбега – 180 см; в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. * Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); бросать предметы в цель из разных исходных положений; попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4 – 5 м; метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5 – 12м; метать предметы в движущуюся цель. * Перестраиваться в 3 – 4 колонны; в 2 – 3 круга н а ходу; в 3 – шеренги после расчёта на «первый – второй»; соблюдать интервалы во время передвижения. * Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично; вс заданном темпе; под музыку; по словесной инструкции. * Следить за правильной осанкой. * Ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км; подниматься в горку и спускаться с нее; тормозить при спуске. * Участвовать в играх с элементами спорта: городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис. |

2.5.. **Целевые ориентиры дошкольного образования, формируемые участниками образовательных отношений:**

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использо­вать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержа­тельного общения;

- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на ма­териале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их досто­примечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, на­родные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стре­мится выразить позитивное отношение к пожилым жителям го­рода и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой де­ятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, по­садке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить не­которые социальные проблемы.

*- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной;* об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- *ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

**2.6. Планируемые результаты воспитательной деятельности**

В процессе воспитания предполагается достижение воспитанниками следующих результатов, основаны на целевых ориентирах:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Показатели** |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел |
| Познавательное | Знание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |

|  |
| --- |
|  |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности |
| Этико эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

**2.7.Коррекционно-логопедическая работа воспитателя, работающего в условиях логопункта.**

**Коррекционно-логопедические задачи, стоящие перед воспитателем логопункта:**

1. Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
2. Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.
3. Целенаправленная активизация отработанной лексики.
4. Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
5. Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале.
6. Формирование связной речи.

**Основные средства и способы организации коррекционно-логопедической работы воспитателя**.

07.00. -08.00; 17.30. -19.00.***Индивидуальные занятия по заданию учителя –логопеда***:

- игровые приемы, направленные на развитие артикуляционного аппарата, речевого дыхания, координации общих моторных движений и мелкой моторики пальцев рук;

-перечень заданий и упражнений, направленный на развитие познавательных процессов, лексико-грамматического строя и связной речи в соответствии с лексической темой.

- проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук; б) повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;

- упражнение в звуко-слоговом анализе и синтезе; г) повторение лексико-грамматических упражнений;

- упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.

***Режимные моменты***:

1. Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой): выполняется в течение дня 3-5 раз.
2. Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной: 3-5 раз в день.
3. Корригирующая мини гимнастика для профилактики нарушений осанки и стопы: выполняется ежедневно после сна.

Отличительной особенностью ***фронтальных занятий воспитателя*** на логопункте является то, что кроме образовательных и воспитательных задач перед ним стоят и специальные коррекционно-логопедические задачи, непосредственно связанные с темой каждого занятия.

***Самостоятельная деятельность детей*:** работа в центрах активности.

**111.Организационный раздел**

3.1. **Распорядок и режим дня детей подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет) (логопункт) в холодный период** (сентябрь - май) **2022 – 2023 учебного года**

3.2. **Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период года** | **Месяц** | **Количество недель** | **Количество дней** | **Количество дней в неделе** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **холодный** | Сентябрь | 4н.2д. | 22 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| Октябрь | 4н.1д. | 21 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Ноябрь | 4н.0д. | 20 | 3 | 5 | 5 | 5 | 2 |
| Декабрь | 4н.2д. | 22 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| Январь | 3н.1д. | 16 | - | 5 | 5 | 5 | 1 |
| Февраль | 3н.4д. | 19 | 4 | 5 | 5 | 4 | 1 |
| Март | 4н.2д. | 22 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 |
| Апрель | 4н.1д. | 21 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Май | 3н.3д. | 18 | 3 | 3 | 5 | 5 | 2 |
| **Итого** |  | **36н.1д.** | **181** | **23** | **41** | **45** | **44** | **28** |
| **теплый** | Июнь | 4н.1д. | 21 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 |
| Июль | 4н.1д. | 21 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Август | 4н.3д. | 23 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 |
| **Итого** |  | **13н.0д.** | **65** | **9** | **15** | **14** | **15** | **12** |

3.3. **Учебный план в группах общеразвивающей направленности**

**для детей старшего дошкольного возраста на 2021 – 2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Виды деятельности детей** | **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет)**  **(логопункт)** | | **Подготовительная группа (от 6 до 7лет)**  **(логопункт)** | |
| **в неделю** | **в год** | **в неделю** | **в год** |
| ***Обязательная часть образовательной программы*** | | | | | |
| **Речевое развитие** | Коммуникативная деятельность (развитие речи, основы грамотности) | 2-50 | 68 | 2-60 | 68 |
| Коррекционная деятельность (логопедические занятия) | 2 - 40 | 65 | 2-50 | 67 |
| **Познавательное развитие** | Познавательно-исследовательская деятельность (математическое развитие, конструирование, робототехника) | 2 - 50 | 65 | 2 - 60 | 66 |
| **Художественно-эстетическая деятельность** | Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, ручной труд) | 3 - 75 | 102 | 3 - 90 | 100 |
| **Физическое развитие** | Физкультура в помещении | 2 - 50 | 67 | 2 - 60 | 65 |
| **Итого** в обязательной части: | | **11 - 265** | **367** | **11 - 320** | **366** |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром) | 1 - 25 | 34 | 1 - 30 | 33 |
| **Художественно-эстетическая деятельность** | Музыка | 2 - 50 | 66 | 2 - 60 | 68 |
| **Физическое развитие** | Физкультура на улице | 1 - 25 | 34 | 1 - 30 | 34 |
| **Итого,** в части формируемой участниками образовательных отношений: | | **4 - 100** | **134** | **4 - 120** | **135** |
| **Максимальный объем образовательной нагрузки в непосредственно образовательной деятельности** | | **15 - 365** | **501** | **15 - 440** | **501** |

3.4. **Организация непосредственно-образовательной деятельности детей подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет) *(логопункт)***

**на 2022 – 2023 учебный год**

**Модель тематического планирования**

**для детей подготовительного к обучению в школе возраста (от 6 до 7 лет) на 2022- 2023 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Период** | **Тема недели** |
| Сентябрь | 1 | 01-03.09.2021 | День знаний |
| 2 | 06-10.09.2021 | Осень |
| **3** | **13-17.09.2021** | **Мониторинг** |
| 4 | 27.09-01.10. 2021 | Хлеб |
| Октябрь | 1 | 04-08.10.2021 | Грибы. Ягоды. |
| 2 | 11-15.10.2021 | Деревья |
| 3 | 18-22.10.2021 | Овощи. Фрукты. |
| 4 | 25-29.10.2021 | Комнатные растения |
| Ноябрь | 1 | 1-3.11.2021 | Перелетные птицы. |
| 2 | 8-12.11.2021 | Семья. |
| 3 | 15-19.11.2021 | Домашние животные |
| 4 | 22-26.11.2021 | Дикие животные |
| Декабрь | 1 | 29.11-03.12.2021 | Одежда, обувь, головные уборы. |
| 2 | 06-10.12.2021 | Мебель |
| 3 | 13-17.12.2021 | Посуда |
| 4 | 20-24.12.2021 | Зима |
| **5** | **27-31.12.2021** | **Зимние каникулы. Новый год.** |
| Январь | 1 | 10-14.01.2022 | Зимующие птицы |
| 2 | 17-21.01.2022 | Животные жарких стран |
| 3 | 24-28.01.2022 | Животные Севера |
| Февраль | 1 | 31.01-04.02.2022 | Транспорт |
| 2 | 07-11.02.2022 | Профессии |
| 3 | 14-18.02.2022 | Инструменты |
| 4 | 21-25.02.2022 | День Защитника Отечества |
| Март | 1 | 28.02-05.03.2020 | Мамин праздник |
| 2 | 09-11.03.2022 | Весна |
| 3 | 14-18.03.2022 | Морские, речные, аквариумные обитатели |
| 4 | 21-25.03.2022 | Перелетные птицы |
| Апрель | 1 | 28.03-01.04.2022 | Наша страна |
| 2 | 04-08.04.2022 | Насекомые |
| 3 | 11-15.04.2022 | День Космонавтики |
| 4 | 18-22.04.2022 | Сад. Огород. Лес. |
| 5 | 25-29.04.2022 | Человек |
| Май | 1 | 04-06.05.2022 | День Победы |
| 2 | 11-13.05.2022 | Школа (Цветы луговые, полевые) |
| **3** | **16-20.05.2022** | **Мониторинг** |
| 4 | 23-31.05.2022 | Лето |

**План по взаимодействию с родителями**

**на 2022 – 2023 учебный год**

**в подготовительной  группе.**

**Цель:**сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

**Задачи:**

1.  Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.

2.  Объединить усилия для развития и воспитания детей.

3.Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

4.Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

5. Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяцы** | **Название мероприятия** |
| Сентябрь | 1.Сбор согласий родителей на фото\видео съемку, дистанционное обучение.  2.Родительское собрание «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»  3.День открытых дверей.  5. Консультация «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»  6 Оформление родительского уголка «Золотая осень»  7 Консультация «Речевое развитие детей  6-7 лет»  8.Анкетирование родителей (законных представителей) на предмет выявления семейных традиций физического развития и оздоровления.  9.Реализаия проекта «Календарь народной куклы. |
| Октябрь | 1.Родительское собрание «Типичные случая детского травматизма, меры его предупреждения»  1 Консультация «Игра как средство воспитания дошкольников»  2 Буклет «Как организовать игры детей дома с использованием занимательного  математического материала».  3 Праздник «Осень в гости к нам пришла»  5Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей».  6.Участие родителей в народной ярмарке.  7.Реализация проекта «Календарь народной куклы» |
| Ноябрь | 1.Родительское собрание «Подготовка дошкольников 6-7 лет к овладению грамотой»  2 Папка-передвижка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»  3 Консультация «Нет безвольных детей, естьдети, испорченные воспитанием».  4 Игровой практикум «Увлекательное обучение грамоте»  6 Буклет: «Как и для чего читать детям сказки».  7.Реализация проекта «Календарь народной куклы»  8.Посещение открытых занятий по патриотическому и социальному направлениям воспитания.  9.Концерт к «Дню матери» |
| Декабрь | 2 Консультация «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе».  3 Акция «Елочка желаний. Письмо Деду Морозу».  4 Оформление информации для родителей о безопасности детей в новогодние праздники  5 Папка-передвижка (новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы и т. д.)  6 Консультация «Профилактика простудных заболеваний»  7 Новогоднее представление.  8.Реализация проекта «Календарь народной куклы»  9.Анкетирование родителей на предмет профессиональной ориентации в семье; выявления семейных традиций патриотического воспитания.  10.Участие родителей в «Неделе добрых дел» |
| Январь | 1 Информационный стенд «Зимние забавы»  2 Консультация «Народное творчество как средство и условие осуществления национального воспитания».  4 Беседа «О профилактике гриппа среди населения»  5 Папка- передвижка «Учите вместе с нами»  6.Фотовыставка «Счастливы вместе»  7.Реализация проекта «Календарь народной куклы» |
| Февраль | 1.Родительское собрание «Готовность к обучению в школе»  2. Буклет «Как подготовить руку ребёнка к письму»  3. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».  4.Реализация проекта «Календарь народной куклы»  5.Развлечение «День защитника Отечества»  6.Спортиввная игра «Зарница» |
| Март | 1.Подготовка к весеннему празднику  3 Оформление родительского уголка на весеннюю тему.  4. Консультация «Как предупредить авитаминоз весной».  5.Релизация проекта «Календарь народной куклы» |
| Апрель | 1 Консультация «Правильная осанка у ребенка: советы родителям».  2 Консультация «Воспитание добротой. Искусство хвалить и умение наказывать».  3 Участие родителей в создании развивающей среды: изготовление фотоальбомов «Моя семья»; «Как мы отмечаем любимые праздники»; «Трудимся вместе» и др.  4 Памятка: «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!»  5 Совместное создание в группе огорода. Приобщить родителей к созданию в группе огорода, продолжать знакомство детей с растениями, уходу за ними.  6.Рализация проекта «Календарь народной куклы» |
| Май | 1 Организация выставки «День Победы»  2 Итоговое родительское собрание на тему: «А ваш ребёнок готов к школе» (результаты образовательной деятельности в 2022-23 учебном году).  3 Консультация «Режим будущего школьника»  4.Реализация проекта «Календарь народной куклы»  5 Выпускной вечер «До свидания, детский сад». |
| В течение года | 1.Индивидуальные беседы с родителями, личные беседы (по запросу родителей).  2.Профилактика короновирусной инфекции.  3.Вручение раздаточного материала: родительская плата, пожарная безопасность, мы пешеходы, правила посещения детского сада, безопасность ребенка осенью. Зимой, весной, летом.  4.Участие родителей в массовых мероприятиях с воспитанниками.  5.Участие родителей в образовательной деятельности, организации воспитательных событий, открытых мероприятиях, проектной деятельности и др.  6.Привлечение родителей к благоустройству детского сада. |

**3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название центра активности** | **Наполняемость** | **Сменяемость в соответствии с темой недели** |
| **Центр двигательной активности** | **Оборудование:**   * Открытый стеллаж для хранения материалов   **Материалы:**   * Коврики массажные * Обручи * Мячи * Скакалки * Мешочки * Кегли * Атрибуты к подвижным и спортивным играм * Палки гимнастические * Султанчики * Разные виды картотек |  |
| **Центр**  **«Уголок природы» (центр экспериментирования, центр труда)** | **Оборудование**  • Стол (1)  • Стулья (2-4)  • Открытый стеллаж для хранения материалов  **Материалы**  • Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, рако-  вин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)  • Увеличительные стекла, лупы  • Микроскоп  • Набор магнитов  • Наборы для экспериментирования  • Весы  • Термометры  • Часы песочные, секундомер  • Наборы мерных стаканов  • Календарь погоды  • Глобус, географические карты, детский атлас  • Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки   * Комнатные растения * Календарь природы * Дидактические игры * Альбомы на тему природы * Литература природоведческого содержания * Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др. * Природный и бросовый материал. |  |
| **Литературный центр** | **Оборудование**  • Стол  • Стулья (2)  • Книжный стеллаж (низкий, открытый)  **Материалы**  • Детская художественная литература (иллюстрированные книги с круп-  ным простым текстом)  • Детская познавательная литература (с большим количеством иллю-  стративного материала) |  |
| **Уголок уединения** | Диванчик, книги, мягкие игрушки |  |
| **Центр эмоций** | **Материалы**   * Карточки с видами эмоций * Лэпбук «Наши эмоции» * Выбери эмоцию |  |
| **Центр «Скоро в школу»** | **Оборудование**   * Открытый стеллаж для хранения материалов   Материалы   * Дидактические игры * Карточки с развивающими заданиями * Простые карандаши |  |
| **Центр мелкой моторики** | **Оборудование**  • Стол (1)  • Стулья (2-4)  • Открытый стеллаж для хранения материалов  **Материалы**  • Игра «Собери бусы»  • Детская мозаика  • Игрушки с действиями:  нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.),  навинчивающиеся, ввинчивающиеся, вкладыши |  |
| **Место для группового сбора** | Магнитная доска  • Напольный палас  • Стульчики для каждого ребенка |  |
| **Место для проведения групповых занятий** | Магнитная доска  • Столы и стулья на всех детей |  |
| **Центр**  **строительства** | **Оборудование**:   * Открытые стеллажи для хранения материалов * Ковер на пол.   **Материалы:**   * Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы * Комплект больших мягких модулей * Транспортные игрушки * Фигурки, представляющие людей различного возраста, профессий * Фигурки животных |  |
| **Цент конструирования** | **Оборудование:**   * Открытый стеллаж для хранения материалов.   **Материалы:**  • Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками)  • Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы  • Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.) |  |
| **Центр сюжетно – ролевых игр** | **Для игры в семью:**  • Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки  и пр.)  • Куклы в одежде (мальчик и девочка)  • Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло)  • Одежда для кукол (для зимы и для лета)  • Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда   * Наборы и аксессуары для игр в профессию:   • «Доктор»  • «Парикмахер»  • «Пожарный»  • «Полицейский»  • «Продавец»  • «Солдат»  • «Моряк» |  |
| **Театрализованный центр** | **Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)**  • Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей  • Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)  • Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей  **Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)**  • Маленькая ширма для настольного театра  • Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра  • Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или паль |  |
| **Центр творчества** | **Оборудование**  • Стол (1-2)  • Стулья (2-4)  • открытый стеллаж для хранения материалов  • Доска на стене на уровне ребенка  • Мольберт  • Рабочие халаты или фартуки  **Материалы**  все для рисования:  • Бумага и картон разных размеров ( а5, а4, а3, а2) и разных цветов  • альбомы для рисования  • Бумага для акварели  • восковые мелки, пастель  • Простые и цветные карандаши  • Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе)  • Краски акварельные и гуашевые  • Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13  • Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей  • Печатки, линейки, трафареты  • Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти  все для лепки:  • Пластилин, глина, масса для лепки  • Доски для лепки  • Стеки  все для поделок и аппликации:  • Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры  • Материалы для коллажей (не менее 3 типов)  • ножницы с тупыми концами  • Клей-карандаш  • Природный материал  • Материалы вторичного использования |  |
| **Центр настольных игр** | **Оборудование**  • Стол (1)  • Стулья (2-4)  • открытый стеллаж для хранения материалов  **Материалы**  • Разрезные картинки  • Пазлы  • наборы кубиков с картинками  • Лото  • Домино  • Парные карточки (игры типа «мемори»)  • Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.)  в соответствии с возрастными возможностями детей  • Шашки, шахматы  • игры-головоломки (типа танграм и др.)  оборудование |  |
| **Математический центр** | **Оборудование**  • Стол (1)  • Стулья (2-4)  • открытый стеллаж для хранения материалов  **Материалы**  • Разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме.  • Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки  • Головоломки (геометрические, сложи узор и др.)  • цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)  • Счеты  • Весы с объектами для взвешивания и сравнения  • Линейки разной длины  • Измерительные рулетки разных видов  • Часы песочные  • Секундомер  • Числовой балансир  • Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16  • Набор карточек с цифрами и т.п. |  |
| **Центр правильной речи** | **Оборудование**  • Магнитная доска  • Стол (1)  • Стулья (2)  • Открытый стеллаж для хранения материалов  **Материалы**  • Плакат с алфавитом  • Магнитная азбука  • Кубики с буквами и слогами  • цветные и простые карандаши, фломастеры  • Трафареты  • Линейки  • Бумага, конверты  • Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка |  |
| **Патриотический уголок** | **Оборудование**   * Открытый стеллаж для хранения материалов   **Материалы**   * Мини изба * Географические карты: России, Свердловской области, Сухого Лога * Символика государства * Плакаты |  |
| **Уголок безопасности** | **Оборудование**   * Открытый стеллаж для хранения материалов   **Материалы**   * Машины * Альбомы * Дидактические игры |  |
| **Уголок «Знакомим с родным краем»** | **Оборудование**   * Открытый стеллаж для хранения материалов   **Материалы**   * Макет родного города |  |
| **Гараж** | **Оборудование**   * Открытый стеллаж для хранения материалов   **Материалы**   * Машины * Игровой модуль «Автоматерская» |  |

В развивающих центрах интегрируются центры воспитания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название центра активности** | **Решение воспитательных задач** | **Наполняемость** | **Участники\звания** |
| **Центр двигательной активности** | Развитие физических качеств и укреплении здоровья. Формирование у детей навыков здорового образа жизни | **Оборудование:**  Открытый стеллаж для хранения материалов  **Материалы:**   * Коврики массажные * Обручи * Мячи * Скакалки * Мешочки * Кегли * Атрибуты к подвижным и спортивным играм * Палки гимнастические   Султанчики | **«**Физрук»- отвечает за физкультурный уголок, выдачу инвентаря на зарядку. |
| **Центр «Уголок природы» (центр экспериментирования, центр труда)** | Поддержание интереса детей к миру природы. Воспитание желания и умения правильно вести себя в при роде.  Формирование тех или иных навыков труда, формирование таких качеств как добросовестность, трудолюбие, старание, сознательное отношение к деятельности. | **Оборудование**  • Стол (1)  • Стулья (2-4)  • открытый стеллаж для хранения материалов  **Материалы**  • наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, рако-  вин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)  • Увеличительные стекла, лупы  • Микроскоп  • набор магнитов  • наборы для экспериментирования  • весы  • Термометры  • Часы песочные, секундомер  • наборы мерных стаканов  • Календарь погоды  • Глобус, географические карты, детский атлас  • иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки   * Комнатные растения * календарь природы * дидактические игры * альбомы на тему природы * литература природоведческого содержания * инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.   природный и бросовый материал. | «Эколог»- отвечает за «Центр природы» полив растений, чистоту;  «Гардеробщик»- отвечает за порядок в шкафчиках, показывает пример быстрого и аккуратного одевания  «Главный по тарелочкам»- назначает дежурных по столовой, следит за правильной сервировкой стола  «Директор библиотеки»-выдает книги для чтения, отвечает за их сохранность  «Помощник воспитателя» - помогает готовиться к непосредственно образовательной деятельности, выполняет поручения |
| **Литературный центр** | Развитие интереса детей к художественной литературе.  Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги | **Оборудование**  • Стол  • Стулья (2)  • Книжный стеллаж (низкий, открытый)  **Материалы**  • Детская художественная литература (иллюстрированные книги с круп-  ным простым текстом)  • Детская познавательная литература (с большим количеством иллю-  стративного материала | «Директор библиотеки»-выдает книги для чтения, отвечает за их сохранность |
| **Уголок уединения** | Создание благоприятного микроклимата в группе. Обучение детей приемам регулирования своего настроения. Обучение детей бесконфликтному общению друг с другом. Сплочение детского коллектива. | Диванчик, книги, мягкие игрушки |  |
| **Центр наши эмоции** | Создание положительного эмоционального климата в группе, обеспечение позитивного отношения ребенка к взрослым и сверстникам, формирование дружеских взаимоотношений, способствующих сплочению детского коллектива | **Материалы**   * Карточки с видами эмоций * Лэпбук «Наши эмоции» * Выбери эмоцию |  |
| **Центр «Скоро в школу»** | Воспитание у детей самостоятельности в особых моментах жизни, связанных с поступлением в школу, когда ребенок некоторое время должен решать возникающие проблемы самостоятельно. Развитие стремления к школьному обучению, интерес к школе, к будущей новой социальной позиции школьника, обеспечение становления полноценной готовности детей к школьному обучению. | **Оборудование**   * Открытый стеллаж для хранения материалов   **Материалы**   * Дидактические игры * Карточки с развивающими заданиями * Простые карандаши |  |
| **Центр мелкой моторики** | Обеспечение богатства сенсорных впечатлений, возможности самостоятельной индивидуальной речевой деятельности, комфортного состояния ребенка в проявлении речевых реакций, возможности для исследования и экспериментирования в языковой системе**.** | **Оборудование**  • Стол (1)  • Стулья (2-4)  • открытый стеллаж для хранения материалов  **Материалы**  • игра «Собери бусы»  • Детская мозаика  • игрушки с действиями:  нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.)  навинчивающиеся  ввинчивающиеся  вкладыши |  |
| **Место для группового сбора** | Создание положительного эмоционального настроя на весь день-«задать тон»; обеспечение условий для межличностного и познавательно – делового общения детей и взрослых; привитие навыков культуры общения. | Магнитная доска  • Напольный палас  • Стульчики для каждого ребенка |  |
| **Место для проведения групповых занятий** | Содействие всестороннему и интеллектуальному развитию детей | Магнитная доска  • Столы и стулья на всех детей |  |
| **Центр**  **строительства** | Повышение интереса детей к конструированию и моделированию. Развитие логического мышления , памяти, внимания, творческих способностей. Воспитание чувства дружбы, коллективизма, самостоятельности. | **Оборудование**:  Открытые стеллажи для хранения материалов.  Ковер на пол.  **Материалы:**  Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы.  Комплект больших мягких модулей.  Транспортные игрушки.  Фигурки, представляющие людей различного возраста, профессий.  Фигурки животных. | «Главный строитель» - за порядок в «Центре конструирования», в «Центре строителя» |
| **Цент конструирования** | Повышение интереса детей к конструированию и моделированию. Развитие логического мышления , памяти, внимания, творческих способностей. Воспитание чувства дружбы, коллективизма, самостоятельности. | **Оборудование:**   * Открытый стеллаж для хранения материалов.   **Материалы:**  • Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками)  • Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы  • Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.) |  |
| **Центр сюжетно – ролевых игр** | Формирование важных личностных качеств (культура взаимоотношений внутри коллектива, привитие уважения к труду взрослых и различным профессия, социальные компетенции (как вести себя в обществе)) и развитие умственных способностей. | Для игры в семью:  • Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки  и пр.)  • Куклы в одежде (мальчик и девочка)  • Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями,  плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: ку-  кольная мягкая мебель (диванчик или кресло)  • одежда для кукол (для зимы и для лета)  • Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки  и прочее), игрушечная еда  наборы и аксессуары для игр в профессию:  • «Доктор»  • «Парикмахер»  • «Пожарный»  • «Полицейский»  • «Продавец»  • «Солдат»  • «Моряк» |  |
| **Театрализованный центр Музыкальный центр** | Воспитание любви к театру; навыков театральной культуры.  Формирование музыкального вкуса, предпочтений к тому или иному музыкальному стилю. Формирование умения сопереживать, сочувствовать и понимать сюжет произведения | **Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)**  • Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей  • Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)  • Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей **Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)**  • Маленькая ширма для настольного театра  • Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра  • Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или паль | «Директор театра» за «Центр театра и музыки», костюмы, реквизит, театральных кукол, музыкальные инструменты |
| **Центр творчества** | Формирование у детей художественного вкуса, эстетических ценностей, творческого предпочтения, чувство красоты. | **Оборудование**  • Стол (1-2)  • Стулья (2-4)  • открытый стеллаж для хранения материалов  • Доска на стене на уровне ребенка  • Мольберт  • Рабочие халаты или фартуки  **Материалы**  все для рисования:  • Бумага и картон разных размеров ( а5, а4, а3, а2) и разных цветов  • альбомы для рисования  • Бумага для акварели  • восковые мелки, пастель  • Простые и цветные карандаши  • Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе)  • Краски акварельные и гуашевые  • Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13  • Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей  • Печатки, линейки, трафареты  • Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти  все для лепки:  • Пластилин, глина, масса для лепки  • Доски для лепки  • Стеки  все для поделок и аппликации:  • Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры  • Материалы для коллажей (не менее 3 типов)  • ножницы с тупыми концами  • Клей-карандаш  • Природный материал  • Материалы вторичного использования | «Главный художник» -за «Центр творчества» |
| **Центр настольных игр** | Развитие высших психических процессов (внимание, память, мышление, воображение, речь, восприятие), способности к самосознанию, самоорганизации. | **Оборудование**   * Стол (1)   • Стулья (2-4)  • открытый стеллаж для хранения материалов  **Материалы**  • Разрезные картинки  • Пазлы  • наборы кубиков с картинками  • Лото  • Домино  • Парные карточки (игры типа «мемори»)  • Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.)  в соответствии с возрастными возможностями детей  • Шашки, шахматы  • игры-головоломки (типа танграм и др.)  оборудование  • Стол (1)  • Стулья (2-4)  • открытый стеллаж для хранения материалов  Материалы  • разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взве-  шивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систе-  матизированы и снабжены надписями и символами  • Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки  • Головоломки (геометрические, сложи узор и др.)  • цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрацион-  ный материал)  • Счеты  • весы с объектами для взвешивания и сравнения  • Линейки разной длины  • измерительные рулетки разных видов  • Часы песочные  • Секундомер  • Числовой балансир  • наборы моделей: для деления на части от 2 до 16  • набор карточек с цифрами и т.п. |  |
| **Математический центр** | Развитие творческой познавательной активности | **Оборудование**  • Стол (1)  • Стулья (2-4)  • открытый стеллаж для хранения материалов  **Материалы**  • разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взве-  шивания, сравнения по величине, форме.  • Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки  • Головоломки (геометрические, сложи узор и др.)  • цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрацион-  ный материал)  • Счеты  • весы с объектами для взвешивания и сравнения  • Линейки разной длины  • измерительные рулетки разных видов  • Часы песочные  • Секундомер  • Числовой балансир  • наборы моделей: для деления на части от 2 до 16  • набор карточек с цифрами и т.п. |  |
| **Центр правильной речи «Будем говорить красиво»** | Полноценное речевое развитие детей; коммуникативная готовность ребенка к школе. | **Оборудование**  • Магнитная доска  • Стол (1)  • Стулья (2)  • открытый стеллаж для хранения материалов  **Материалы**  • Плакат с алфавитом  • Магнитная азбука  • Кубики с буквами и слогами  • цветные и простые карандаши, фломастеры  • Трафареты  • Линейки  • Бумага, конверты  • Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка |  |
| **Уголок патриотического воспитания** | Формирование у детей чувства патриотизма, чувства ответственности и сопричастности к прошлой, настоящей и будущей истории России, гордости героями России. |  |  |
| **Уголок безопасности** | Воспитание безопасного поведения в различных ситуациях | **Оборудование**   * Открытый стеллаж для хранения материалов   **Материалы**   * Машины * Альбомы * Дидактические игры |  |
| **Уголок «Знакомим с родным краем»** | Формирование интереса и любви к родному краю, передача детям знаний о прошлом и настоящем малой родины. | **Оборудование**   * Открытый стеллаж для хранения материалов   **Материалы**   * Макет родного города |  |
| **Гараж** |  | **Оборудование**   * Открытый стеллаж для хранения материалов   **Материалы**   * Машины   Игровой модуль «Автоматерская» | «Директор гаража»- за порядок на полке, где живут машины |

**План реализации инноваций\интерактивного оборудования в воспитательно – образовательном процессе**

**Инновационные технологии:** пространство детской реализации, образовательное событие, утренний и вечерний круг, развивающий диалог, технология позитивной социализации, «ровестничество» - технология создания детского сообщества, ………………..

Приложение 1

**ПЛАН ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

**на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Профориентационные сюжетно-ролевые игры** | **Взаимодействие с родителями (законными представителями) ребенка** |
| **Сентябрь** | **1.Профессия «Диспетчер МЧС».**  Задачи: расширить представления детей о профессии «Диспетчер МЧС»: он должен уметь адекватно отреагировать на все звонки от пострадавших, а также знать, что посоветовать человеку, пока он ожидает приезда спасателей.  *Игровое упражнение* «Я диспетчер».  **2.Профессия «Водитель скорой помощи».**  Задачи: расширить представления детей о профессии «водитель скорой помощи»; объяснить, что водитель входит в состав бригады скорой медицинской помощи и является работником, обеспечивающим вождение санитарного автомобиля службы «03»; оценить значимость его труда для общества.  **3.Профессия «Спасатель МЧС»**  Задачи: расширить и уточнить знания детей о профессии спасатель.  *Сюжетно- ролевая игра* «Спасатели».  Задачи: расширить знания детей о профессиях спасателей посредством игры; формировать у детей умение в случае опасности быстро реагировать на ситуацию, не теряться и звать на помощь.  *Проблемная ситуация* «Случился пожар, как поступить?». |  |
| **Октябрь** | **1.Виртуальная экскурсия на Сухоложский крановый завод**  Наглядное ознакомление с разнообразием профессий, техникой и технологией, организацией производства, содержанием труда, условиями труда кранового завода.  **2.Профессия «Крановщик».**  Знакомство с профессией: что крановщик поднимает, перемещает, грузит, разгружает и укладывает детали, изделия и тарный груз, транспортирует их к местам сборки, обеспечивает монтаж сборных конструкций зданий, сооружений, выявляет и устраняет неисправности. Значимость профессии для общества.  **3.«В мире профессий»**  Рассматривание альбома «Профессии будущего».  *Дидактическая игра* «Сложи картинку».  *Конструктивно – модельная деятельность* «Мы инженеры-конструкторы».  **4.Конструктивно - модельная деятельность «Роботы –помощники на производстве».**  Задачи: познакомить детей с роботами на производстве, объяснить, что современному человеку необходимы роботы-помощники; что роботы работают по заданной программе и им необходима энергия.  *Конструктивно - модельная деятельность* - робот-миксер. |  |
| Ноябрь | **1.«Роботы помощники на производстве »**  <https://www.youtube.com/8c4770c1-881a-41f8-afa0-cbf72f4e4d13> просмотр видеофильма, обсуждение.  **2.Конструируем робота – наблюдателя.**  Конструктивная деятельность «Робот-наблюдатель» из конструктора LEGO WeDo 2.0.  **3.Презентация результатов проекта.**  Презентация результатов робототехнической деятельности для воспитанников средней и старшей групп. |  |
| Декабрь | **1.Виртуальная экскурсия на Сухоложский Литейно-механический завод.**  Задачи: познакомить детей с разнообразием профессий, техникой и технологией, организацией производства, содержанием труда, условиями труда на литейно-механическом заводе.  **Обмен мнениями**. *Игровое упражнение «Интервью».*  **2.Сюжетно- ролевая игра «Мастера литейного производства».**  Задачи: закрепить ранее полученные знания по профессиям литейного завода и выпускаемой на нем продукции | Консультация для родителей «Чтение художественной и познавательной литературы как средство ранней профориентации дошкольников»  Задачи: привлечь родителей к совместному чтению. |
| Январь | **1.«Виртуальная экскурсия на Сухоложский огнеупорный завод».**  Задачи: познакомить детей с разнообразием профессий, техникой и технологией, организацией производства, содержанием труда, условиями труда на огнеупорном заводе.  **Обмен мнениями**. *Игровое упражнение «Интервью».*  **2.Изготовление альбома «Профессии и организации г. Сухой Лог».**  Задачи: ознакомить детей с профессиями городского округа Сухой Лог; расширить знания детей о профессиях, их значимости: стропальщик, инженер, крановщик, автослесарь. | Консультация для родителей «Профессии моей семьи»  Задачи: расширить представления детей о профессиях родителей. |
| Февраль | **1.Творческая конструкторская деятельность «Умный город Сухой Лог»**  Задачи: расширить знания детей с профессии конструктор; рассказать, что конструктором называют специалиста, который занимается проектированием различных видов техники или конструкций зданий и сооружений; второе ее название  – инженер-конструктор; во время своей деятельности, специалист просчитывает все возможные нагрузки, а так же варианты развития изменений прочности во время эксплуатации; разрабатывает проект и производит все необходимые расчеты, делая строительство более реальным.  **2.«Роботы будущего»**  Задачи: познакомить детей с миром роботов; рассказать, что современные роботы, созданные на базе самых последних достижений науки и техники, применяются во всех сферах человеческой деятельности; люди получили верного помощника, способного не только выполнять опасные для жизни человека работы, но и освободить человечество от однообразных рутинных операций.  Внешний вид и конструкция современных роботов могут быть весьма разнообразными. В настоящее время в промышленном производстве широко применяются различные роботы, внешний вид которых (по причинам технического и экономического характера) далёк от «человеческого».  **3.Творческая деятельность Атлас «Профессии будущего»**  Задачи: **п**ознакомить детей с профессией будущего «Сити-фермер». Сити-фермер занимается выращиванием продуктов в городских условиях. Сити-фермер занимается грибоводством и растениеводством, проращиванием семян и злаков, озеленением крыш, выращиванием растений. Развитие подстегивает появление новых технологий — гидропоники, аэропоники, вертикальных ферм и специальных |  |
| Март | **«Приглашение студентов с Сухоложского медицинского колледжа»**  Задачи: познакомить с профессиями, которым обучают в сухоложском медицинском колледже: медсестра (медбрат), фельдшер. Как данные профессии изменятся в будущем.  **2.Профессия «Лаборант».**  Задачи: познакомить детей с новой профессией – лаборант, дать представление о том, чем занимаются люди этой профессии, где они работают, какие необходимы инструменты, оборудование для их работы; показать детям, как обращаться с лупой, микроскопом.  **3.Творческая выставка «Роботы-спасатели».**  Дети представляют самостоятельные созданные модели«Роботы помощники» из конструкторов «LEGO WeDo 2.0.», | Консультация для родителей «Человек труда – звучит гордо»  Задачи: привлечь родителей к изготовлению альбомов |
| Апрель | **1.Экскурсия в Сухоложский многопрофильный техникум**  Задачи: познакомить с профессиями, которым обучают в Сухоложском многопрофильном техникуме: газоэлектро-сварщик, повар, автокрановщик, лаборант и т.д.; поразмышлять с детьми над тем, какие из данных профессий пригодятся в будущем.  **2.Виртуальная экскурсия «Профессии будущего»**  Задачи: систематизировать и углубить знания о профессиях прошлого, настоящего и будущего; развивать познавательный интерес детей | Консультация для родителей «Все профессии важны»  Задачи: привлечь родителей к совместному творчеству |
| Май | **1.Мультстудия «Все профессии важны»**  Создание мультфильма о профессиях повара и врача:  -лепка героев и инструментом;  -покадровая съемка;  -раскадровка;  -верстка и озвучка |  |

|  |
| --- |
| **Приложение 4**  **План воспитательной работы на 2022-2023 учебный год** |
| **Патриотическое воспитание** | |  |
| 1.Автобусная экскурсия по карте памятников ВОВ в Сухоложье : -Аллея воинской славы; - Мемориалу в с.Знаменское - Мемориал Славы и камень Памяти в с.Курьи -Парк Победы в с.Филатовское | | В течение года |
| 2.Патриотический час посвященный дню народного единства | | 2 ноября 2022 |
| 3.Анкетирование родителей (законных представителей) на предмет выявления семейных традиций патриотического воспитания | | Декабрь |
| 4.День Государственного герба Российской Федерации | | 30 ноября |
| 5.День неизвестного солдата | | 2 декабря |
| 6.День Героев Отечества | | 9декабря |
| 7.День Конституции Российской Федерации | | 12 декабря |
| 8.День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | | 27 января |
| 9.80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве | | 2 февраля |
| 10.День защитника Отечества | | 21 февраля |
| 11.День воссоединения Крыма с Россией | | 17 марта |
| 12.День Победы | | 5 мая |
| 13.День Пограничника | | 28 мая |

|  |  |
| --- | --- |
| 14.День России | 9 июня |
| 15.День памяти и скорби. Почетный караул. | 22 июня |
| 16.День Военно-морского флота | 30 июля |
| 17.День Государственного флага Российской Федерации | 22 августа |
| 18. 80 лет со дня победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году | 23 августа |
| **Социальное направление воспитания** | |
| 1.Международный день пожилых людей | 30 сентября |
| 2.День Отца | 14 октября |
| 3.День Матери | 25 ноября |
| 4.День добровольца (волонтера). Неделя добрых дел | 5-9 декабря |
| 5.Фотовыставка #СчастливыВместе | Январь |
| 6.День вежливости | Февраль |
| 7.Международный женский день | 4 марта |
| 8.День защиты детей | 1 июня |
| 9.День любви, семьи и верности | 8 июня |
| 10.День друзей | 28 июля |
| **Познавательное направление воспитания** | |
| 1.День знаний | 1 сентября |
| 2.День Лесника | 18 сентября |
| 3.165 лет со дня рождения русского учёного, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (18557-1935) | 16 сентября |

|  |  |
| --- | --- |
| 4.День учителя. Конкурс чтецов | 5 октября |
| 5.День российской науки | 8февраля |
| 6.200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского | 3 марта |
| 7.Всемирный день Земли Экологический квест «Знатоки природы» | 21 апреля  Средний и старший дошкольный возраст |
| 8.Реализация плана преемственности с МАОУ СОШ №5 | В течение года |
| 9.Реализация плана взаимодействия с  Сухоложской библиотекой | В течение года |
| **Физическое и оздоровительное направление воспитательной работы** | |
| 1.Анкетирование родителей (законных представителей) на предмет выявления семейных традиций физического и оздоровительного воспитания | Сентябрь |
| 2.День здоровья | Сентябрь, Февраль |
| 3.Спортивная игра «Зарница» | Февраль |
| 4.Физкультурное развлечение «Ярмарка народных игр» | Март |
| 5.Всемирный день здоровья | 7 апреля |
| 6.Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс ГТО | Май |
| 7.Участие в муниципальном турслете | Согласно поступления информации |
| **Трудовое направление воспитания** | |
| 1.Реализация профориентационного проекта | В течение года |
| 2.Анкетирование родителей (законных представителей) о профессиональной ориентации в семье | Декабрь |
| 3.Организация мастерских в группе дошкольного возраста | В течение года |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4.Организация тематических экскурсий (знакомство с профессией учитель, врач, библиотекарь, почтальон, продавец) | | В течение года |
| 5.Дежурство в группах | | В течение года |
| 6.Участие в разноуровневых конкурсах | | В течение года |
| 7.День дошкольного работника. Концерт. | | 27 сентября |
| 8.День Весны и Труда | | 1Мая |
| **Этико-эстетическая направленность** | | |
| 1.Календарь народной куклы | | Ежемесячно |
| 2.Международный день музыки. | | 1 октября |
| 3.Международный день художника | | 8 декабря |
| 4.Всемирный день театра | | 27 марта |
| 5.День славянской письменности и культуры | | 24 мая |
| 6.День русского языка | | 6 июня |
| 7.День российского кино | | 27 августа |
| **Традиция** | **Содержание** |  |
| Календарь народной куклы | Ежемесячно в течение года дети и родители создают своими руками народную куклу, приобщаясь к культуре и традициям русского народа. | |
| Субботник (Май) | Ежегодно, коллектив МБДОУ №3 организует мероприятия по уборке мусора прилегающей к МБДОУ №3 территории. | |
| Фестиваль духовно – нравственного воспитания «День семьи, любви и верности» (8 июля) | Украшаются группы, организуется тематическое развлечение, открывается выставка фотоколлажа «Моя семья и ее традиции» | |
| День открытых дверей (14 сентября) | Программа мероприятий для совместной деятельности родителей и детей, представления педагогического опыта работы и инновационной деятельности | |
| Неделя добрых дел | Организуются различные акции помощи бездомным животным, людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, сиротам. Участие в волонтерских движениях и т.д. | |
| День лесника (третье воскресенье сентября) | Экскурсия к первому на Урале мемориала лесоводу Шульцу в Парк лесоводов, Наблюдение за уникальными деревьями, высаженными в Парке лесоводов и около конторы Сухоложского лесничества. | |

|  |  |
| --- | --- |
| День пожилого человека (1 октября) | Концерт ко дню пожилого человека, фотовыставки направленные на повышение значимости старшего поколения в нашей жизни. |
| День города Сухой Лог (второе воскресенье августа) | Мероприятия согласно утвержденной программы |
| День строителя (второе воскресенье августа) | Мероприятия согласно утвержденной программы. Поздравление родителей строителей. |
| День Металлурга ( третье воскресенье июля) | Мероприятия согласно утвержденной программы. Поздравление родителей металлургов. |

**Информационно-методическое обеспечение рабочей программы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений).**

* Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э..М. Дорофеевой – М.: Мозаика – Синтез, 2020г.;
* Для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений: парциальная программа «Мы живем на Урале» с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013.

|  |  |
| --- | --- |
| **Информационно-методическое обеспечение**  (необходимые количество и качество программно-методических материалов и информации, обеспечивающих реализацию образовательной программы дошкольного образования и взаимодействие с семьей по реализации указанной программы) | |
| ***Наличие полного комплекта программно-методического обеспечения инвариантной***  ***(обязательной) части рабочей программы.*** | |
| **Образовательная область**  **«Познавательное развитие»** | * «Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет», Л.Логинова, Мозайка-синтез, Москва,2020г; * «Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве 4-7 лет», издание 2-е исправленное и дополненное, Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов, Мозайка-синтез, Москва,2020г; * «Пространство детской реализации проектная деятельность 5-7 лет», Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса, Мозайка-синтез, Москва,2020г; * «Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей», Е.Е. Крашенинникова, О.Л. Холодова, Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса, Мозайка-синтез, Москва,2020г; * «Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий 6-7 лет», И.А.Помораева, В.А. Позина, Мозайка-синтез, Москва,2020г; * «Формирование элементарных математических представлений. 2-7 лет. Методическое пособие», Н.А. Арапова -Пискарева, Мозайка-синтез, Москва,2020г; * Проектная деятельность дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО. Методические рекомендации. – Нижний Тагил, 2015. |
| **Образовательная область**  **«Речевое развитие»** | * «Развитие речи. Конспекты занятий 6-7 лет» В.В.Гербова, Мозайка-синтез, Москва,2020г; * «Развитие речи детей дошкольного возраста посредством современных конструкторов» Методические рекомендации, Екатеринбург,2017г. |
| **Образовательная область**  **«Физическое развитие»** | * «Физическая культура в детском саду» Методические рекомендации, конспекты занятий 6-7 лет, Л.И. Пензулаева, Мозайка-синтез, Москва,2020г; |
| **Образовательная область «Социально-**  **коммуникативное**  **развитие»** | * Социально-коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова, Мозайка-синтез, Москва,2020г; * «Обучение детей правилам безопасного поведения на дороге» Методические рекомендации, Екатеринбург, 2018г; * «Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет», Л.Логинова, Мозайка-синтез, Москва,2020г; |
| **Образовательная область**  **«Художественно- эстетическое развитие»** | * «Изобразительная деятельность в детском саду для детей 6-7 лет», Т.С. Комарова, Мозайка-синтез, Москва,2020г; |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Наличие полного комплекта программно-методического обеспечения части, формируемой участниками образовательных отношений рабочей программы.*** | |
| **Образовательная область**  **«Познавательное развитие»** | Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013.   * Сухоложье. - Сухой Лог – Екатеринбург. Издательство   «Уральский рабочий» - Сухоложская типография, 1993.   * Визитная карточка Сухоложья. Составитель первый заместитель главы МО города Сухой Лог Проскурнин В.П. – Сухой Лог, ГУП СО   «Сухоложская типография», 2004.  Сухоложский лесхоз. 40 лет. Составитель директор Сухоложского лесхоза АЛХ по Свердловской области Терин А.А. - Сухой Лог, 2005. |
| **Образовательная область**  **«Речевое развитие»** | Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013.   * Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010. |
| **Образовательная область**  **«Физическое развитие»** | Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013.   * Подвижные игры народов Урала. – Екатеринбург: ИРРО, 2009. Научное редактирование Толстикова О.В., доцент кафедры педагогики и психологии ИРРО. * Игры на асфальте. Методические рекомендации. - Екатеринбург: ИРРО, 2009. Научное редактирование: Толстикова О.В., доцент кафедры педагогики и психологии ИРРО. |
| **Образовательная область**  **«Социально-**  **коммуникативное развитие»** | Толстикова О.В., Савельева О.В. **Мы живем на Урале:**  образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется  образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013.  Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста - СПб.:  «Детство-Пресс», 2003.   * Коломеец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет. Волгоград, 2009. * Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. М., 2008 * Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. М., 2007.   Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005. |